

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ
«ДУБЕНСЬКИЙ ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»)



ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова приймальної комісії

[Signature] О.Г. ВОЛОШИНА

«05» *[Signature]* 2021 р.

ПРОГРАМА ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ
У ФОРМІ ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
ДЛЯ ВСТУПНИКІВ

*на основі базової загальної середньої освіти,
на основі повної загальної середньої (профільної) освіти,
на основі кваліфікаційного рівня молодшого спеціаліста,
на основі ступенів вищої освіти*
для здобуття освітньо-професійного ступеня
фахового молодшого бакалавра

галузі знань 02 Культура і мистецтво
спеціальності 025 Музичне мистецтво
спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво
(народні інструменти)»
(денна та заочна форми навчання)

Розглянуто та схвалено на засіданні циклової комісії
викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво»
спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво
(народні інструменти)»
протокол №09 від «04» *[Signature]* 2021 р.
Голова циклової комісії *[Signature]* Алла Сай

Пояснювальна записка

Умови проведення фахового вступного випробування для кожного вступника, що подає документи на спеціальність «Музичне мистецтво» спеціалізацію «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» на денну або заочну форми навчання, вимагають відповідності певному рівню компетенції.

Правила Прийому до Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») вимагають від вступників, що бажають навчатися за освітньо-професійними програмами підготовки фахового молодшого бакалавра зі спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)», мати базову середню освіту (9,10 класів для вступу на денну форму навчання), або повну загальну середню освіту (11 класів для вступу на денну та заочну форми навчання), відповідну музичну підготовку (дитяча музична школа, школа мистецтв, музична студія тощо) або без музичної підготовки за умови володіння грою на одному з музичних інструментів (акордеон, баян, бандура, гітара, домра, скрипка, сопілка, цимбали).

Програма до вступників при складанні вступного випробування – творчого конкурсу зі спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»

1. Обов'язкова присутність вступників на консультації та вступному випробуванні з фаху у встановлений Приймальною комісією термін.
2. Наявність музичних даних для занять за спеціальністю:
 - музичний слух;
 - почуття ритму;
 - музична пам'ять;
 - інтонування звуків;
 - володіння навиками гри на музичному інструменті відповідно до отриманої попередньої музичної освіти.
3. Наявність музичного інструменту, нотного матеріалу творів, що виконуються на вступному випробуванні з фаху.
4. Вступник на вступному випробуванні з фаху повинен продемонструвати вміння володіти одним із музичних інструментів. Для цього він обов'язково повинен виконати два твори різного характеру.
5. Під час вступного випробування з фаху вступник проходить перевірку музичних даних (музичного слуху, ритму, інтонування, музичної пам'яті).

Перевірка музичного слуху для вступників без музичної підготовки проводиться шляхом визначення звучання кількості звуків після програвання екзаменатором інтервалів та акордів.

Перевірка музичного слуху проводиться за допомогою визначення інтервалів та акордів після програвання їх екзаменатором.

Перевірка інтонування звуків проводиться за допомогою повтору голосом звуків або мелодії після програвання їх екзаменатором.

Зіграти фразу (мелодію), запропоновану екзаменатором на інструменті.

Відтворити ритмічний малюнок, запропонований екзаменатором.

Для вступників, які закінчили музичну школу або школу мистецтв, вміти визначити на слух інтервали, тризвуки та їх обернення, акорди домінантної групи.

Підготувати відповіді на теоретичні запитання:

1. Назвіть стрій Вашого інструменту.
2. Назвіть динамічні відтінки.

3. Назвіть основні штрихи.
4. Визначте місце запису ноти на нотному стані (за вимогою екзаменатора).
5. Які Ви знаєте тривалості та їх співвідношення?
6. Які Ви знаєте розміри?
7. Які Ви знаєте знаки альтерації?
8. Які Ви знаєте інтервали?
9. Які Ви знаєте акорди та їх обернення?
10. Що таке гама? Які види гам Ви знаєте?
11. Як будуються натуральна, гармонічна, мелодична мінорна гами?
12. Як будуються натуральна мажорна гама?
13. Що таке півтон?
14. Що таке тон?
15. Які бувають ключі?
16. Як визначити тональність твору?
17. Що таке тоніка?
18. Назвіть порядок дізів.
19. Назвіть порядок бемолів.
20. Назвіть гами до 3-х знаків (дізні, бемольні).
21. Назвіть музикантів-виконавців на народних інструментах.
22. Назвіть українські народні інструменти.

Рекомендована література

1. Гуменюк А. Українські народні музичні інструменти./ А. Гуменюк – Київ, 1967. – 97с.
2. Давидов М. Історія виконавства на народних інструментах (Українська академічна школа)/ М. Давидов – Київ, 2005. – 293с.
3. Іванов П. Оркестр українських народних інструментів./ П. Іванов – Київ, 1981. – 176с.
4. Порбережна Г., Щерлиця Т. Загальна теорія музики. /Г. Порбережна, Т. Щерлиця – Київ, «Вища школа» – 2004. – 303с.
5. Хоткевич Г. Музичні інструменти українського народу./ Г. Хоткевич – Харків, 2002.- 128с.
6. Черкаський Л.М. Українські народні музичні інструменти./ Л.М. Черкаський – Київ, ДАККІМ - 2005. – 120с.
7. Юцевич Ю.Є. Музика. Словник-довідник/ Ю.Є. Юцевич – Тернопіль, «Навчальна книга - Богдан» – 2009. – 357с.

Критерії оцінювання знань вступників
для проведення вступних випробувань у
ВСП «Дубенському фаховому коледжі культури і мистецтв РДГУ»
для вступників на основі базової або повної загальної середньої освіти, кваліфікаційного
рівня молодшого спеціаліста, ступенів вищої освіти

(денна та заочна форма навчання)

Рівень навчальних досягнень	Бали для вступників на основі повної загальної середньої освіти	Критерії оцінювання навчальних досягнень вступників
Високий/ Відмінно	175 – 200	Має високий рівень музичних даних, бездоганно виконує музичні твори, що за складністю перевершують програмні вимоги до вступників, демонструє високий рівень умінь та навичок гри на інструменті, дає повну та вичерпну відповідь на теоретичні запитання. Повністю відповідає всім вимогам до вступу на спеціалізацію «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)».
Достатній/ Добре	150 – 174	Виявляє достатній рівень музичних даних, стабільно виконує музичні твори, однак мають місце окремі недоліки при виконанні програми, демонструє достатній рівень володіння технічними навичками при виконанні музичного твору, дає не повну відповідь на теоретичні запитання. Виказує недосконале звуковидобування.
Середній/ Задовільно	120 – 149	Має середній рівень музичних даних; виконані музичні твори не достатньо відповідають вступним вимогам, виконує музичні твори невпевнено (представлені твори на один вид техніки, одноманітні за характером або відсутність одного з двох музичних творів); володіє певними навичками та вміннями, щоб виконувати значну частину музичного матеріалу, але має недостатню технічну базу, не повно відповідає на теоретичні питання.
Початковий/ Незадовільно	100 - 119	Має низький рівень музичних даних, неспроможний виконати програму, або виконує лише окремі фрагменти музичних творів; має примітивно сформоване художнє мислення, слабкі музичні та технічні дані, слабкі вміння та навички; має не повний початковий рівень теоретичних музичних знань. Не відповідає на теоретичні питання в повному обсязі. Не має необхідного рівня спеціальної підготовки.