



**РОЗКЛАД ЕКЗАМЕНАЦІЙНОЇ СЕСІЇ (онлайн режим)
 ДЛЯ СТУДЕНТІВ випускних III спец. - IV курсів
 ДУБЕНСЬКОГО КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
 РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
 денної форми навчання
II семестр 2019–2020 н.р.**

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «МУЗИЧНЕ МИСТЕЦТВО»

Спеціалізація «Народне пісенне мистецтво»

IV курс

ЕКЗАМЕНИ				
1	Диригування та читання партитур	03.06.2020	09.30	
2	Хорове аранжування	25.05.2020	09.30	
3	Український фольклор	29.05.2020	09.30	
ЗАЛІКИ				
1	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)			
2	Постановка голосу			
3	Навчальна практика зі спеціалізації			
4	Диригентська (виробнича) практика			
5	Звукове та музичне оформлення масових заходів			
6	Комп'ютерні технології в музиці			
7	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія			

Спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»

IV курс

ЕКЗАМЕНИ				
1	Диригування та читання партитур	02.06.2020	12:00	
2	Інструментовка та інструментознавство	26.05.2020	12:00	
3	Український фольклор	29.05.2020	09.30	
ЗАЛІКИ				
1	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)			
2	Спеціальний музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів			
3	Навчальна практика зі спеціалізації			
4	Диригентська (виробнича) практика			
5	Ансамбль			
6	Музичний інструмент/сольний спів за вибором студента			
7	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія			
8	Комп'ютерні технології в музиці			

Спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)»

IV курс

ЕКЗАМЕНИ				
1	Диригування та читання партитур	02.06.2019	09:30	
2	Інструментовка та інструментознавство	26.05.2020	09:30	
ЗАЛІКИ				
1	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)			

2	Спеціальний музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів
3	Навчальна практика зі спеціалізації
4	Диригентська (виробнича) практика
5	Ансамбль
6	Естрадний ансамбль
7	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія
8	Комп'ютерні технології в музиці

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ХОРЕОГРАФІЯ»

III спец.-IV курс				
ЕКЗАМЕНИ				
1	Сучасні танцювальні стилі та напрями	27.05.2020	09:30	
ЗАЛКИ				
1	Класичний танець			
2	Народно-сценічний танець			
3	Композиція і постановка танцю (ансамбль)			
4	Виробнича практика (практика керівництва творчим колективом)			
5	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія			
6	Ансамбль народного/сучасного танцю			

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «МЕНЕДЖМЕНТ СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ»

IV курс				
ЕКЗАМЕНИ				
1	Соціально-культурна анімація	25.05.2020	12:00	
2	Грим і макіяж	29.05.2019	11:00	
3	Організація і методика соціокультурної діяльності	03.06.2020,	12:00	
ЗАЛКИ				
1	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності			
2	Виробнича практика			
3	Режисура видовищно-театралізованих заходів			
4	Музичний інструмент/сольний спів (за вибором студента)			
5	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія			
6	Сценічна пластика і фехтування			

- Заліки проводяться на останньому занятті

Заступник директора з навчально-виховної роботи



Л.В.Мельничук

СПЕЦІАЛЬНІСТЬ «ВІСЬОМЬ ІНСТРУМЕНТАЛЬНИХ НАСТРОЙОК ІНСТРУМЕНТАЛІВ»

IV курс				
ЕКЗАМЕНИ				
1	Диригентська та читання партитур	03.06.2019	09:30	
2	Інструментознавство та інструменталістика	26.05.2020	09:30	
ЗАЛКИ				
1	Оркестровий алас та постановка роботи з оркестром (ансамбль)			