

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «ДУБЕНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»)

ПОГОДЖЕНО
Директор коледжу
О.І. Волошина
«15» серпня 2020 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора РДГУ
О.М. Немець
«25» серпня 2020 р.



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА
КОСМЕТИКА»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

Обсяг програми 150 кредитів ЄКТС

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Рівненського державного
гуманітарного університету
Протокол від 25 серпня 2020 року № 7

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020

м. Дубно, 2020р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

2. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 25.08.2020 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

3. РОЗРОБНИКИ

- | | |
|--------------------------------|--|
| 1. Демида Діана Петрівна | викладач, голова циклової комісії спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 2. Волошина Оксана Григорівна | викладач-методист, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 3. Юзюк Світлана Сергіївна | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 4. Кругліцька Юлія Ярославівна | викладач циклової комісії викладачів спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про фахову передвищу освіту» освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і містить:

- 1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;
- 2) зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 3) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- 4) перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;
- 5) вимоги професійних стандартів (за наявності);
- 6) форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- 7) вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 8) перелік компетентностей випускника.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (Відокремленому структурному підрозділі «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 022 Дизайн;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні:

акредитація освітньо-професійної програми - оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти;

атестація здобувачів фахової передвищої освіти - встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту;

освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації;

спеціалізація - складова спеціальності, що визначається закладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;

стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності;

студентоорієнтоване навчання - підхід до організації освітнього процесу, що передбачає:

заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;

створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;

побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних (науково-педагогічних) та інших працівників закладу фахової передвищої освіти;

якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти;

фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми;

документ про фахову передвищу освіту - диплом фахового молодшого бакалавра видається особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму;

освітній процес у сфері фахової передвищої освіти - це інтелектуальна, творча діяльність, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості;

здобувачі фахової передвищої освіти – особи, які навчаються в освітньому закладі з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації;

кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

кваліфікаційна робота - навчально-наукова/мистецька робота, яка може передбачатись на завершальному етапі для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти;

компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку;

спеціальні (фахові, предметні) компетентності – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю;

кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь освіти – фаховий молодший бакалавр за умов наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
ПЕРУКАРСЬКЕ МИСТЕЦТВО ТА ДЕКОРАТИВНА КОСМЕТИКА
спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Відокремлений структурний підрозділ «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету» Циклова комісія викладачів спеціальності 022 Дизайн
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, 150 кредитів ЄКТС термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 3 роки 5 місяців на основі базової загальної середньої освіти 2 роки 5 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Спеціальність акредитована на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 № 1565, період акредитації до 01 липня 2027 року
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Підготовка фахівців, здатних розв'язувати спеціалізовані задачі, знаходити творчі рішення або відповіді на практичні проблеми в галузі перукарського мистецтва та декоративної косметики. Формування у здобувачів освіти компетентностей з управління, організації роботи сучасних закладів побутового обслуговування населення. Метою програми є підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 022 «Дизайн» «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітньо-професійна програма базується на підготовці фахівців для виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням у перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в області дизайну. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

<p><i>Особливості програми</i></p>	<p>Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p> <p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>Програма розвиває перспективи професійної підготовки фахівців із урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів побутового обслуговування населення.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 113 кредитів ЄКТС (3390 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 37 кредитів ЄКТС (1110 год), з них 10% (15 кредитів ЄКТС) від загального обсягу годин (150 кредитів) становлять дисципліни самостійного вибору здобувача освіти. <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p> <p>Частково дисципліни циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчаються за вибором освітнього закладу.</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p><i>Придатність до працевлаштування</i></p>	<p>Фаховий молодший бакалавр готується для діяльності у сфері побутового обслуговування, а також у сфері відпочинку і розваг, культури і спорту, надання індивідуальних послуг.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу у державних та приватних установах, закладах побутового обслуговування населення, фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики, перукаря, стиліста-візажиста в рекламних агенціях, ТБ (у процесі підготовки телевізійних програм), у сфері розважальної діяльності: театральна діяльність (у процесі підготовки вистав), різні видовищні заходи (у процесі підготовки циркових видовищ та інших видовищних заходів відпочинку та розваг: концерти, конкурси, фестивалі тощо), індивідуальні послуги, послуги перукарень та салонів краси: (включаючи пастижерні та гримерно–візажні послуги).</p> <p>Можливість працевлаштування у сфері креативних індустрій, креативного бізнесу, на підприємствах і закладах, установах, організаціях, пов'язаних з дизайнерським проектуванням, індивідуальна професійна діяльність у сфері дизайну.</p>
<p><i>Подальше навчання</i></p>	<p>Можливість подальшого навчання за:</p> <ul style="list-style-type: none"> початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.</p>

5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики, підготовка кваліфікаційної роботи/ дипломного проєкту.
<i>Система оцінювання</i>	Національна чотирьохбальна та накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, захист дипломного проєкту.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя. ЗК3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. ЗК4 Здатність спілкуватися іноземною мовою. ЗК5 Здатність користуватися різними джерелами інформації. ЗК6 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями. ЗК7 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів). ЗК8 Здатність працювати автономно та в колективі, діяти соціально-відповідально та свідомо. ЗК9 Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.

	<p>ситуація (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК12 Здатність підходити творчо до поставлених завдань.</p> <p>ЗК13 Здатність виявити ініціативу та підприємливість.</p>
<p><i>Спеціальні компетентності (СК)</i></p>	<p>СК1 Здатність застосовувати теоретичні знання в області перукарського мистецтва та декоративної косметики, дизайну, традиційні і сучасні культурномистецькі процеси і практики у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>СК3 Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).</p> <p>СК4 Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p>СК5 Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички</p> <p>СК6 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>СК7 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p> <p>СК8 Здатність прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності на основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг.</p> <p>СК9 Здатність забезпечити якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>СК10 Здатність підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, базуючись на сучасних видах робіт, враховуючи побажання та потреби споживача послуги.</p> <p>СК11 Здатність аналізувати всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної діяльності та можливі види послуг, підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах, на телебаченні, дизайн-студіях, рекламних модельних агентствах.</p> <p>СК12 Здатність до реалізації творчого задуму шляхом</p>

	<p>використання ритмічної організації створення цільового образу, різних світлотональних та кольорових рішень при фарбуванні волосся, прийомів нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижних виробів.</p> <p>СК13 Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності; виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей до фотосесій, використовуючи теорію моди, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи.</p> <p>СК14 Здатність аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт.</p> <p>СК15 Здатність забезпечувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.</p> <p>СК16 Здатність розробляти пропозиції щодо створення цілісного образу моделі з урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, пастижерних та гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця.</p> <p>СК17 Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі на основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування міжособистісних відносин в колективі, етики ділового спілкування.</p>
--	--

7 - Програмні результати навчання (ПРН)

- ПРН1** Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
- ПРН2** Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
- ПРН3** Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або у співпраці в творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.
- ПРН4** Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
- ПРН5** Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
- ПРН6** Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.
- ПРН7** Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.

ПРН8 Самостійно підбирати та використовувати обладнання, устаткування та матеріали для виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.

ПРН9 Демонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цілісного образу.

ПРН10 Забезпечувати виконання санітарно-гігієнічних вимог у процесі здійснення професійної діяльності та комфортне використання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини.

ПРН11 Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та просуванні дизайнерського продукту на ринок.

ПРН12 Презентувати власні професійні компетентності, створенні об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

ПРН13 Забезпечувати якісне обслуговування клієнтів на основі сучасних вимог суспільства, з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.

ПРН14 Володіти психологічними та естетичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмета діяльності, взаємоузгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси керуючись знаннями з етики спілкування.

ПРН15 Здійснювати впровадження нових видів перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.

ПРН16 Використовувати теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн – проектів, підготовки моделей до фотосесій.

ПРН17 Враховувати творчу спрямованість конкурсів, показів моделей, фестивалів, здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи «костюм», композиції та дії законів зорових ілюзій.

ПРН18 Створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі, на основі психологічних аспектів організації праці, міжособистих відносин в колективі.

ПРН19 Збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, вміти проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

ПРН20 Аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт.

ПРН21 Використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, спираючись на передовий досвід роботи в галузі, сприяти впровадженню інноваційних технологій.

ПРН22 Обирати певну технологію перукарських робіт на основі аналізу маркетингових досліджень, соціальних організаційних аспектів, з урахуванням інноваційних технологій, сучасних матеріалів та комп'ютерних технологій.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад педагогічного персоналу має високий педагогічний рівень, що забезпечить необхідну якість підготовки фахових молодших бакалаврів з перукарського мистецтва та декоративної косметики..</p> <p>Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається.</p> <p>Якісний склад педагогічного персоналу ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ», який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» відповідає вимогам чинного законодавства.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.</p> <p>Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам чинного законодавства.</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі.</p> <p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Безпека життєдіяльності та охорони праці	3	залік
ОК 3	Культурологія	3	залік
ОК 4	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія	3	залік
ОК 5	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	залік
ОК 6	Рисунок	12	залік, іспит
ОК 7	Живопис	5	залік
ОК 8	Композиція	4	залік
ОК 9	Колористика та кольорознавство	5	залік, іспит
ОК10	Психологія	3	залік
ОК11	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
ОК12	Санітарія та гігієна	2	залік
ОК13	Основи пластичної анатомії	2	залік
ОК14	Декоративна косметика та грим	8	залік, курсова робота
ОК15	Історія костюму та зачіски	3	іспит
ОК16	Технологія перукарських робіт	12	іспит, залік
ОК17	Матеріалознавство та обладнання	4	іспит
ОК18	Економіка та організація діяльності	3	залік
ОК19	Художнє моделювання зачіски	8	іспит, залік, курсова робота
ОК20	Пастиж	6	іспит, залік
ОК21	Навчальна практика	6	залік
ОК22	Технологічна практика	4	залік
ОК23	Переддипломна практика	5,5	залік
ОК24	Дипломне проектування	5	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів (у т.ч. іспити)		114	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Історія України*	1,5	залік
ВК 2	Основи трудового права*	2	залік
ВК 3	Економічна теорія*	1,5	залік
ВК 4	Основи екології*	1,5	залік
ВК 5	Основи менеджменту та маркетингу *	4	залік
ВК 6	Фізичне виховання*	4	залік
ВК 7	Сценічна пластика *	2	залік
ВК 8	Сучасний дизайн зачісок*	5,5	іспит
ВК 9	Основи манікюру та художній розпис нігтів**	4	залік
ВК 10	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва**	10	залік, іспит
Загальний обсяг вибіркового компонента (у т.ч. іспити)		36	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		150	

*- дисципліни вибіркового компонента можуть змінюватися у відповідності до вибору закладу освіти

** - дисципліни можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Безпека життєдіяльності та охорона праці		Культурологія	Культурологія	Українська мова за професійним спрямуванням	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	
Матеріалознавство та обладнання		Економічна теорія	Основи екології	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи трудового права	Економіка та організація діяльності
Основи пластичної анатомії		Історія України	Економічна теорія	Психологія	Психологія	
Санітарія та гігієна	Історія костюма та зачіски		Основи екології	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Основи менеджменту та маркетингу
Колористика та кольорознавство	Колористика та кольорознавство	Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	
	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Декоративна косметика та грим	Декоративна косметика та грим	
	Живопис	Живопис	Композиція		Пастиж	Пастиж
		Основи манікюру та художній розпис нігтів	Основи манікюру та художній розпис нігтів	Художнє моделювання зачіски	Художнє моделювання зачіски	Художнє моделювання зачіски
	Сценічна пластика			Сучасний дизайн зачісок	Сучасний дизайн зачісок	Сучасний дизайн зачісок
				Комплексний тренінг з перукарського мистецтва	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва
				Навчальна практика	Навчальна практика	Технологічна практика
						Переддипломна практика
						Дипломне проектування
Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	

*- дисципліна «Фізичне виховання» проводиться у формі секційних занять

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи/проекту. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проект з його описом.

Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем цілісний завершений образ відповідно до обраної теми дипломного проектування, який включає в себе: фарбування волосся, зачіска з використанням пастижерного виробу, макіяж/боді-арт, костюм, манікюр із художнім розписом тощо та пояснювальна записка до нього. У пояснювальній записці не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проекту) проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії в очній або дистанційній формі. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи (проекту) та аргументовано відповідати на запитання.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики.*

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9	БК 10			
ЗК1				+																						+	+										
ЗК2			+		+										+	+													+		+	+					
ЗК3		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК4	+																																				
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК7				+	+					+	+																										
ЗК8				+		+	+	+	+	+	+			+		+				+	+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
ЗК9	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК11									+					+		+			+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+		
ЗК12						+	+	+	+					+	+	+				+	+	+	+	+	+					+			+	+	+	+	
ЗК13														+		+				+	+	+	+	+	+					+			+	+	+	+	
СК1	+		+						+					+	+	+				+					+								+	+	+	+	
СК2														+		+				+	+												+	+	+	+	
СК3																			+									+									
СК4										+	+			+		+				+	+	+	+	+	+	+				+			+	+	+	+	
СК5									+					+		+				+	+	+	+	+	+	+				+			+	+	+	+	
СК6									+					+		+			+	+	+	+	+	+	+			+	+			+	+	+	+	+	
СК7											+			+		+				+			+	+	+			+	+								
СК8									+					+		+				+	+	+	+	+	+					+			+	+	+	+	
СК9														+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
СК10														+		+				+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
СК11														+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+			+	+	+	+	+	
СК12									+					+		+				+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	
СК13														+		+				+	+	+	+	+	+				+			+	+	+	+	+	
СК14			+							+				+	+	+				+	+	+	+	+	+				+			+	+	+	+	+	
СК15	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
СК16								+	+				+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+							+			+	+	
СК17										+	+							+										+			+						

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10			
ПРН1			+							+	+				+	+																					
ПРН2	+				+																																
ПРН3									+				+	+		+			+	+												+	+	+			
ПРН4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН5						+	+	+	+			+		+		+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН6				+		+	+	+	+	+	+		+		+				+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	
ПРН7													+		+			+	+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+		
ПРН8													+		+	+	+		+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+		
ПРН9			+												+	+																					
ПРН10		+										+	+															+									
ПРН11									+				+			+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН12									+		+		+			+			+	+	+	+	+	+	+							+		+	+	+	
ПРН13									+		+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН14										+	+							+		+	+	+	+	+	+								+				
ПРН15									+				+			+			+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	
ПРН16									+				+			+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН17									+				+			+			+	+	+	+	+	+	+							+	+	+	+	+	
ПРН18										+	+					+		+	+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН19									+		+		+			+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН20			+						+				+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+									+	+	+	
ПРН21									+				+			+			+	+	+	+	+	+	+								+	+	+	+	
ПРН22																+		+																	+		