

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «ДУБЕНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»)



ПОГОДЖЕНО
Директор коледжу
О.Г.Волошина
«25» серпня 2020 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ
В.о. ректора РРГУ
О.М.Шемеш
«25» серпня 2020 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: 024 Хореографія

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: артист (балету, ансамблю), керівник аматорського хореографічного колективу

Обсяг програми 180 кредитів ЄКТС

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного гуманітарного університету
Протокол від 25 серпня 2020 року № 7

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020

м. Дубно, 2020р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

2. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 25.08.2020 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

3. РОЗРОБНИКИ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Мудрик Ольга Василівна | викладач, голова циклової комісії викладачів спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 2. Волошина Оксана Григорівна | викладач-методист, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 3. Муха Оксана Миколаївна | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 4. Українець Анатолій Петрович | старший викладач циклової комісії викладачів спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про фахову передвищу освіту» освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і містить:

- 1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;
- 2) зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 3) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- 4) перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;
- 5) вимоги професійних стандартів (за наявності);
- 6) форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- 7) вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 8) перелік компетентностей випускника.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (Відокремленому структурному підрозділі «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 024 Хореографія;

державна атестаційна комісія зі спеціальності 024 Хореографія;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 024 Хореографія.

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні:

акредитація освітньо-професійної програми - оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти;

атестація здобувачів фахової передвищої освіти - встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту;

освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації;

спеціалізація - складова спеціальності, що визначається закладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;

стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності;

студентоорієнтоване навчання - підхід до організації освітнього процесу, що передбачає:

заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;

створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;

побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних (науково-педагогічних) та інших працівників закладу фахової передвищої освіти;

якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти;

фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми;

документ про фахову передвищу освіту - диплом фахового молодшого бакалавра видається особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму;

освітній процес у сфері фахової передвищої освіти - це інтелектуальна, творча діяльність, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості;

здобувачі фахової передвищої освіти – особи, які навчаються в освітньому закладі з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації;

кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

кваліфікаційна робота - навчально-наукова/мистецька робота, яка може передбачатись на завершальному етапі для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти;

компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку;

спеціальні (фахові, предметні) компетентності – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю;

кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти,

необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь освіти – фаховий молодший бакалавр за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
СУЧАСНА ХОРЕОГРАФІЯ
спеціальності 024 Хореографія

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Відокремлений структурний підрозділ «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету» Циклова комісія викладачів спеціальності 024 Хореографія
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр Артист ансамблю (балету, ансамблю), керівник аматорського хореографічного колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Сучасна хореографія
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, 180 кредитів ЄКТС термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Спеціальність акредитована на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року № 1565. період акредитації до 01 липня 2026 року
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Наявність базової або повної загальної середньої освіти
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegeculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Формування здобувачем компетентностей, пов'язаних з виконавською майстерністю, зі створенням та/або відтворенням хореографічних номерів та постановок, з педагогічною діяльністю в закладах початкової мистецької освіти. Вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур, які формують історичну та сучасну хореографічну практику, пізнання та розуміння української культурної спадщини, зв'язок хореографії з соціокультурними явищами. Опанування основних принципів методики викладання хореографії та/або роботи з аматорським хореографічним колективом.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія Сучасна хореографія
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Основу програми підготовки фахових молодших бакалаврів складають дисципліни галузі хореографічного мистецтва, які спрямовані на створення, популяризацію і використання хореографічних композицій з метою задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики керівництва хореографічним колективом у закладах, установах

	соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення. Програма базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвитку естетичних потреб і культурних смаків громадян.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів хореографічного ансамблю, керівників аматорських хореографічних колективів, вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год), з них 10% (18 кредитів ЄКТС) від загального обсягу годин (180 кредитів) становлять дисципліни самостійного вибору здобувача освіти. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. Частково дисципліни циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчаються за вибором освітнього закладу.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Можливість працевлаштування в закладах культури, мистецтва, мистецьких колективах. Фаховий молодший бакалавр підготовлений обіймати посади керівника аматорського хореографічного колективу, керівника аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії тощо), артиста балету, артиста хореографічного ансамблю, інструктора з аеробіки, вчителя початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<i>Подальше навчання</i>	Можливість подальшого навчання за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять,

	практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики, підготовка кваліфікаційної творчої роботи (постановки танцю).
<i>Система оцінювання</i>	Національна чотирьохбальна та накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик тощо.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері хореографічного мистецтва що вимагає застосування положень і методів мистецьких наук та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>ЗК3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК4 Здатність спілкуватися державною та іноземною мовами як усно так і письмово.</p> <p>ЗК5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК6 Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p>ЗК7 Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК8 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p>ЗК9 Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК10 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>

	<p>ЗК11 Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навики відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК12 Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p>
<p><i>Спеціальні компетентності (СК)</i></p>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК2 Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері.</p> <p>СК3 Здатність оперувати професійною термінологією.</p> <p>СК4 Здатність цінувати та поважати культурне розмаїття та відтворювати його через мистецтво танцю.</p> <p>СК5 Здатність створювати художній образ засобами танцю, демонструвати танцювальні техніки та застосовувати їх у концертно-сценічній діяльності.</p> <p>СК6 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з танцювальним аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p>СК7 Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес.</p> <p>СК8 Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p>СК9 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі професійної діяльності.</p> <p>СК10 Здатність до професійної самореалізації на ринку праці.</p> <p>СК11 Здатність застосовувати на практиці методи та засоби хореографії в галузі професійної діяльності.</p> <p>СК12 Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, історико-побутового, сучасного та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.</p> <p>СК13 Здатність й уміння використовувати в професійній і соціальній діяльності базові знання основ законодавства України в галузі культури і мистецтва, безпеки життєдіяльності та охорони праці.</p> <p>СК14 Здатність використовувати професійні знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу (твору).</p> <p>СК15 Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцю, гриму, музичної грамоти для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності.</p> <p>СК16 Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору).</p>

СК17 Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики керівництва хореографічним колективом в галузі професійної діяльності.

СК18 Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах, спектаклях тощо.

7 - Програмні результати навчання

ПРН1 Спілкуватись державною мовою як усно, так і письмово.

ПРН2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

ПРН3 Застосовувати інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.

ПРН4 Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві.

ПРН5 Працювати в колективі/з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей.

ПРН6 Визначати особисті сильні сторони, позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів та використовувати їх для вдосконалення фахового розвитку.

ПРН7 Формувати репертуар учнівського та/або аматорського колективу.

ПРН8 Самостійно визначати способи вирішення професійних завдань та управляти власним робочим навантаженням.

ПРН9 Знати основні заходи щодо попередження травм і порушень опорно-рухового апарату в професійній діяльності, вміти на практиці застосовувати навички надання першої допомоги.

ПРН10 Застосовувати фахову термінологію в процесі професійної діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій.

ПРН11 Застосовувати набір виконавських вмінь, навичок, практик для приваблення уваги аудиторії.

ПРН12 Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті.

ПРН13 Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого індивідуального та/або колективного репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським та/або аматорським колективом (за видами танців).

ПРН14 Демонструвати танцювальні елементи у процесі викладання та/або роботи з аматорським мистецьким колективом.

ПРН15 Створювати танцювальні номери та/або відтворювати зразки хореографічного мистецтва.

ПРН16 Вибирати та застосовувати цифрові технології, необхідні для оформлення та виконання творчих і навчальних завдань, пов'язаних з підготовкою та демонстрацією хореографічного номера та/або педагогічною діяльністю.

ПРН17 Діяти і мислити рефлексивно, творчо і технічно для створення творчого продукту.

ПРН18 Ефективно працювати під управлінням керівника/викладача, виконувати завдання в межах визначених строків, забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність.

ПРН19 Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.

ПРН20 Вміти презентувати власні професійні компетентності за результатами навчання.

<p>ПРН21 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>ПРН22 Демонструвати почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; стимулювати інтерес і потребу громадян до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі.</p> <p>ПРН23 Продемонструвати знання та розуміння народних традицій, звичаїв, свят і обрядів; схарактеризувати основні хореографічні стилі, види та жанри хореографічного мистецтва.</p>	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	<p>Якісний склад педагогічного персоналу має високий педагогічний рівень, що забезпечить необхідну якість підготовки фахових молодших бакалаврів з хореографічного мистецтва.</p> <p>Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету.</p> <p>Якісний склад педагогічного персоналу ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ», який забезпечує освітній процес зі спеціальності 024 «Хореографія» відповідає вимогам чинного законодавства.</p>
Матеріально-технічне забезпечення	<p>Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам чинного законодавства.</p> <p>Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення</p>
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	<p>Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу.</p> <p>Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі.</p>
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.

2. Перелік компонентів освітньо-проєсійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
ОК 2	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК 3	Культурологія	4	залік
ОК 4	Інтегрований курс: Основи філософських знань. Соціологія	3	залік
ОК 5	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	залік
ОК 6	Класичний танець	22	залік, іспит
ОК 7	Народно-сценічний танець	19	залік, іспит
ОК 8	Український танець	4	залік
ОК 9	Композиція і постановка танцю	22	залік, іспит
ОК 10	Історико-побутовий танець	2	залік
ОК 11	Сучасні танцювальні стилі та напрями	16	залік, іспит
ОК 12	Майстерність актора	2	залік
ОК 13	Психологія	4	залік, іспит
ОК 14	Педагогіка	4	залік, іспит
ОК 15	Навчальна сценічна практика	4,5	залік
ОК 16	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)	8	залік
ОК 17	Методика викладання та роботи з хореографічним колективом	2	залік
ОК 18	Ансамбль сучасного танцю	10	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів (у т.ч. іспити)		135	
Вибіркові компоненти ОПП			
ВК 1	Історія України*	1,5	залік
ВК 2	Основи трудового права*	2	залік
ВК 3	Економічна теорія *	1,5	залік
ВК 4	Основи екології *	1,5	залік
ВК 5	Історія мистецтв (балету, театру)*	2	іспит
ВК 6	Історія костюма*	2	залік
ВК 7	Музична грамота*	2	залік
ВК 8	Музична література *	4	залік
ВК 9	Професійна етика та психологія ділового спілкування*	4	залік
ВК 10	Аеробіка (спортивний танець)*	3	залік
ВК 11	Фізичне виховання*	4,5	залік
ВК 12	Ансамбль народного танцю**	8	залік
ВК 13	Менеджмент і маркетинг соціокультурної сфери**	4	залік
ВК 14	Дуетно-класичний танець (ансамбль)**	5	залік
Загальний обсяг вибіркових компонентів (у т.ч. іспити)		45	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору закладу освіти

** - дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Музична література	Музична грамота	Культурологія	Культурологія	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	Інтегрований курс: основи філософських знань, соціологія
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Основи екології	Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка	Майстерність актора	Основи трудового права
Аеробіка (спортивний танець)		Історія мистецтв (балету, театру)	Історія костюма	Українська мова за професійним спрямуванням	Методика викладання та роботи з хореографічним колективом	Дуетно-класичний танець (ансамбль)	Дуетно-класичний танець (ансамбль)
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями
		Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
		Історія України	Економічна теорія	Український танець	Український танець	Історико-побутовий танець	
			Ансамбль сучасного танцю	Ансамбль сучасного танцю	Ансамбль сучасного танцю	Ансамбль сучасного танцю	Ансамбль сучасного танцю
				Ансамбль народного танцю	Ансамбль народного танцю	Ансамбль народного танцю	Ансамбль народного танцю

				Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика	
						Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)

*- дисципліна «Фізичне виховання» проводиться у формі секційних занять

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація випускників освітньо-професійної програми «Сучасна хореографія» спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК3, ОК13, ОК14, ОК17, ВК2, ВК5, ВК6, ВК8, ВК13;

практичної частини з фаху (у формі практичного показу з дисциплін «Класичний танець», «Сучасні танцювальні стилі та напрями», що дозволяє перевірити сформованість відповідних компетентностей);

Кваліфікаційна робота з дисципліни «Композиція та постановка танцю», не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Артист (балету, ансамблю), керівник аматорського хореографічного колективу.*

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14				
ЗК1				+															+	+																
ЗК2		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+												+	+	+				+	+				+		
ЗК3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК4	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК5	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК6	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК7			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК8													+	+			+	+											+			+	+			
ЗК9						+	+	+	+	+	+				+	+	+	+																	+	
ЗК10	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК11						+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											+	+		+	+	+	+	
ЗК12									+		+	+			+	+	+	+												+		+	+	+	+	
СК1			+								+													+	+							+	+			
СК2		+				+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+												+	+	+	+	+	+	
СК3	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
СК4			+			+	+	+	+	+	+	+			+	+		+						+	+		+			+	+	+	+	+	+	
СК5						+	+	+	+	+	+	+			+	+		+												+		+	+	+	+	
СК6													+	+	+	+	+																			
СК7									+					+	+	+	+	+														+	+	+	+	
СК8						+	+	+	+	+	+				+	+	+	+														+	+	+	+	
СК9									+		+						+														+	+	+	+	+	
СК10						+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+													+	+	+	+	+	
СК11						+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+						+						+	+	+	+	+	+	
СК12						+	+	+	+	+	+	+			+	+	+	+												+	+	+	+	+	+	
СК13		+		+															+	+			+													
СК14									+			+																								
СК15									+		+																+									
СК16			+						+	+	+													+			+									
СК17													+	+		+	+																			
СК18									+		+				+	+	+	+														+	+	+	+	+

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	ВК 14		
ПРН1		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ПРН2	+					+			+																								+	
ПРН3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ПРН4						+	+	+	+	+	+	+			+	+								+	+				+		+		+	
ПРН5													+	+		+	+																	
ПРН6						+	+	+	+	+	+	+			+	+								+					+	+		+		+
ПРН7													+	+		+	+											+						
ПРН8						+	+	+	+	+	+	+			+	+								+					+		+			+
ПРН9		+									+				+														+	+				+
ПРН10			+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+						+	+	+			+		+		+	+
ПРН11						+	+	+	+	+	+	+			+	+								+					+		+		+	+
ПРН12			+						+				+	+				+										+						
ПРН13						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+		+		+	+
ПРН14						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+		+		+	+
ПРН15						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+		+		+	+
ПРН16									+					+				+											+		+		+	+
ПРН17						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+	+		+	+	+
ПРН18						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+	+		+	+	+
ПРН19																				+														+
ПРН20						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+		+	+	+	+
ПРН21						+	+	+	+	+	+	+			+	+													+	+		+	+	+
ПРН22	+		+	+	+		+	+	+				+	+			+	+	+	+	+		+	+		+	+			+		+		
ПРН23	+		+				+	+	+		+								+	+				+	+		+							