

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
(ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «ДУБЕНСЬКИЙ
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»)



**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«АКТОРСЬКА МАЙСТЕРНІСТЬ»**

Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр

Спеціальність: 026 Сценічне мистецтво

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: актор (закладів культури і мистецтва), керівник аматорського колективу (драматичного, театрального)

Обсяг програми 150 кредитів ЄКТС

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вченою радою Рівненського державного
гуманітарного університету
Протокол від 25 серпня 2020 року № 7

Освітньо-професійна програма
вводиться в дію з 01.09.2020

м. Дубно, 2020р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

2. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 25.08.2020 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів за спеціальністю 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

3. РОЗРОБНИКИ

1. Таратика
Надія Олександрівна

старший викладач циклової комісії викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету»)

2. Волошина Оксана Григорівна

викладач-методист, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету»)

3. Чувалова
Алла Володимирівна

викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету»)

4. Захарчук Світлана
Артемівна

старший викладач, голова циклової комісії викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету»)

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про фахову передвищу освіту» освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації

Освітньо-професійна програма враховує вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і містить:

- 1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;
- 2) зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 3) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- 4) перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;
- 5) вимоги професійних стандартів (за наявності);
- 6) форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- 7) вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 8) перелік компетентностей випускника.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (Відокремленому структурному підрозділі «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 026 Сценічне мистецтво;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 026 Сценічне мистецтво.

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні:

акредитація освітньо-професійної програми - оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти;

атестація здобувачів фахової передвищої освіти - встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту;

освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації;

спеціалізація - складова спеціальності, що визначається закладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;

стандарт фахової передвищої освіти - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності;

студентоорієнтоване навчання - підхід до організації освітнього процесу, що передбачає:

заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;

створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;

побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних (науково-педагогічних) та інших працівників закладу фахової передвищої освіти;

якість фахової передвищої освіти - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти;

фаховий молодший бакалавр - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми;

документ про фахову передвищу освіту - диплом фахового молодшого бакалавра видається особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму;

освітній процес у сфері фахової передвищої освіти - це інтелектуальна, творча діяльність, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості;

здобувачі фахової передвищої освіти – особи, які навчаються в освітньому закладі з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації;

кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

кваліфікаційна робота - навчально-наукова/мистецька робота, яка може передбачатись на завершальному етапі для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти;

компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

загальні компетентності – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку;

спеціальні (фахові, предметні) компетентності – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю;

кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного

кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь освіти – фаховий молодший бакалавр за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Акторська майстерність»
спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Відокремлений структурний підрозділ «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету Циклова комісія викладачів спеціальності 026 Сценічне мистецтво
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр Актор (закладів культури та мистецтв), керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Акторська майстерність
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 5 місяців, на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 5 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Акредитована на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року № 1565, період акредитації до 01 липня 2026 року
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для заняття акторською діяльністю, успішного виконання професійних обов'язків з організації фахових творчих колективів, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 026 «Сценічне мистецтво» «Акторська майстерність»
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Структура програми передбачає оволодіння різними техніками і методами виховання актора, а також з принципами роботи над роллю; допомагає зрозуміти природу акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора. Орієнтована на підготовку акторів, сучасних фахівців з театрального мистецтва, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Враховує сучасні вимоги до вирішення практичних питань шляхом практичної підготовки. Освітньо-професійна програма базується на збереженні та пропаганді кращих зразків театрального мистецтва, народних традицій, з метою створення, публічного показу, поширення творів театрального мистецтва, забезпечення

	розвитку театральної творчості.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в області сценічного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері акторського мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з сценічного мистецтва. Програма розвиває перспективи професійної підготовки акторів театрів та керівників аматорських театральних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 113 кредитів ЄКТС (3390 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 37 кредитів ЄКТС (1110 год), з них 10% (15 кредитів ЄКТС) від загального обсягу годин (150 кредитів) становлять дисципліни самостійного вибору здобувача освіти. Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. Частково дисципліни циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчаються за вибором освітнього закладу.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фахівець підготовлений до роботи на посадах: актор (заклади культури і мистецтва), керівник аматорського колективу (театрального, драматичного); організатор театралізованих народних свят та обрядів, організатор культурно-дозвілєвої діяльності (за умови набуття відповідних компетентностей)
<i>Подальше навчання</i>	Можливість подальшого навчання за: початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти; першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики, підготовка кваліфікаційної творчої роботи.
<i>Система оцінювання</i>	Національна чотирьохбальна та накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної

	(самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК7. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК11. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p>ЗК13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК14. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК16. Прагнення до збереження навколишнього середовища</p> <p>ЗК17. Дослідницькі навички.</p>
<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<p>СК1. Здатність використовувати професійно профільовані знання, уміння і навички у підборі репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів у процесі професійної діяльності.</p> <p>СК2. Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик, для вирішення виробничих</p>

	<p>завдань у сфері професійної діяльності.</p> <p>СК3. Здатність використовувати професійно профільовані знання і навички для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах.</p> <p>СК4. Здатність володіти технологіями професійної діяльності.</p> <p>СК5. Здатність практично застосовувати технічні засоби (на рівні користувача) у здійсненні професійної діяльності.</p> <p>СК6. Здатність різними техніками і методами виховувати акторів.</p> <p>СК7. Здатність розуміти та визначати соціально-культурні процеси у їх історичному розвитку.</p> <p>СК8. Здатність опанувати базові знання у галузі театрального та акторського мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами.</p> <p>СК9. Здатність застосовувати знання менеджменту соціокультурної сфери й уміння у професійній діяльності.</p> <p>СК10. Здатність практично використовувати знання етапів роботи актора над роллю.</p> <p>СК11. Здатність практично застосовувати принципи і методи роботи актора над собою в процесі професійної діяльності та розкриття акторської творчої індивідуальності.</p> <p>СК12. Здатність у професійній діяльності використовувати знання логіки психофізичних дій, що формує навички відчуття правди, правильного розуміння над завдання і наскрізної дії.</p> <p>СК13. Здатність застосовувати комплекси професійних знань і навичок для створення цілісного художнього образу.</p> <p>СК14. Здатність володіти методиками репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу.</p> <p>СК15. Здатність застосовувати акторські тренінги у професійній діяльності.</p> <p>СК 16. Здатність скласти програму виступу, (творчого звіту тощо).</p> <p>СК17. Здатність здійснювати необхідну підготовчу роботу з урахуванням технічних умов сцени (зали).</p> <p>СК18. Здатність організувати підготовку рекламної продукції до концертних виступів колективу (творчих показів).</p> <p>СК19. Здатність володіти методикою проведення навчально-виховної роботи в колективі.</p> <p>СК20. Здатність володіти методикою репетиційної (підготовчої) роботи. Забезпечувати здійснення необхідних організаційно-технологічних заходів під час виступу творчого колективу.</p>
7 - Програмні результати навчання	
<p>ПРН1. Здатність продемонструвати знання основних принципів системи Станіславського.</p> <p>ПРН2. Здатність продемонструвати знання основних напрямків в сучасному акторському мистецтві.</p> <p>ПРН3. Здатність продемонструвати знання і розуміння чинного законодавство у галузі культури і мистецтва; найважливіші культурно-мистецькі досягнення.</p> <p>ПРН4. Здатність продемонструвати глибокі знання з теорії і практики акторської майстерності.</p>	

- ПРН5.** Здатність продемонструвати знання і розуміння концептуальних засад та методологічних принципів управління колективом.
- ПРН6.** Здатність продемонструвати знання методів тренажної та репетиторської роботи; репертуару сценічної практики; передовий педагогічний досвід.
- ПРН7.** Здатність продемонструвати знання костюму народів світу та різних регіонів України; зразків народної творчості, історії культури, народних звичаїв, свят і обрядів.
- ПРН8.** Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.
- ПРН9.** Здатність володіти необхідними творчими даними та акторською майстерністю для створення сценічних образів.
- ПРН10.** Використовувати набуті знання у професійній діяльності.
- ПРН11.** Аналізувати та оцінювати небезпечні ситуації, створювати безпечні умови праці і життя, організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності; використовувати набуті знання з історії мистецтв та дозвілля у професійній діяльності артиста, керівника творчого колективу.
- ПРН12.** Готувати під керівництвом режисера та виконувати у виставах театру доручені йому ролі як на стаціонарі, так і на гастролях, виїздах.
- ПРН13.** Володіти всіма елементами внутрішньої та зовнішньої акторської техніки та різноманітністю виразних засобів.
- ПРН14.** Постійно вдосконалювати свою майстерність, самостійно займатися тренажем; зберігати і підтримувати зовнішню форму, яка буде відповідати характеру виконуваних ролей; у випадку виробничої необхідності готувати роль в порядку термінового вводу.
- ПРН15.** Оцінити феномен культури та мистецтва, їх ролі та досягнень в життєдіяльності людства, пояснити значення кожного історико-культурного періоду у процесі, аналізувати духовну і матеріальну культуру та їх співвідношення в різні історичні епохи.
- ПРН16.** Брати участь в обговоренні репертуарних планів та інших питань творчої та виробничої діяльності театру.
- ПРН17.** У відповідності з визначеною у застольних репетиціях акторською надзадачею самостійно працювати над роллю.
- ПРН18.** На основі осмислення історичних та духовних надбань національної та світової культури, етичних та естетичних вимог, робити аналіз сучасних тенденцій розвитку театрального процесу.
- ПРН19.** Творчо відтворювати завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики.
- ПРН20.** Поглиблювати і удосконалювати техніку акторської гри.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ», який забезпечує освітній процес зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» відповідає вимогам чинного законодавства.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення відповідає вимогам чинного законодавства. Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу. Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії

2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОПП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Культурологія	4	залік
ОК 3	Безпека життєдіяльності та охорони праці	3	залік
ОК 4	Інтегрований курс: основи філософських знань. Соціологія	3	залік
ОК 5	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	залік
ОК 6	Музична література	4	іспит
ОК 7	Основи режисури	10	іспит, залік
ОК 8	Історія українського та світового театру	4	залік
ОК 9	Майстерність актора	19	залік, іспит
ОК 10	Сценічна мова	18	залік, іспит
ОК 11	Сценічна пластика і фехтування	5	залік, іспит
ОК 12	Грим і макіяж	3	залік
ОК 13	Сольний спів/ансамбль	4	іспит
ОК 14	Основи хореографії	3	залік
ОК 15	Методика роботи з аматорським колективом	3	іспит
ОК 16	Основи лялькового театру	3	залік
ОК 17	Музична грамота	2	залік
ОК 18	Основи педагогіки і психології	5	іспит
ОК 19	Навчальна сценічна практика	4	залік
ОК 20	Виробнича практика	4,5	залік
ОК 21	Історія костюма	2	залік
ОК 22	Театр естрадних мініатюр	2	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонентів (у т.ч.іспити)		114	
Вибіркові компоненти ОПП*			
ВК 1	Історія України*	1,5	залік
ВК 2	Економічна теорія *	1,5	залік
ВК 3	Основи екології*	1,5	залік
ВК 4	Фізичне виховання***	4,5	залік
ВК 5	Основи трудового права *	2	залік
ВК 6	Організація та методика соціокультурної діяльності*	5	залік, іспит
ВК 7	Професійна етика та психологія ділового спілкування*	3	залік
ВК 8	Режисура видовищно-театралізованих заходів**	5	залік
ВК 9	Історія мистецтв/Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства**	4	залік
ВК 10	Менеджмент соціокультурної діяльності**	4	
ВК 11	Режисура естради та майстерність ведучого шоу-програм**	4	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		36	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		150	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору закладу освіти

** - дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

*** - дисципліна «Фізичне виховання» проводиться у формі секційних занять

2.2 Структурно-логічна схема ОПП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання		4 рік навчання
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр
Музична література	Музична грамота	Культурологія	Культурологія	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Інтегрований курс: основи філософських знань, соціологія	Грим і макіяж
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Основи екології	Економічна теорія	Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Основи лялькового театру
Історія українського та світового театру			Історія костюма	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи трудового права	Менеджмент соціокультурної діяльності
		Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Основи режисури	Основи режисури	Основи режисури		Основи хореографії	Сценічна пластика і фехтування	Сценічна пластика і фехтування
		Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора
		Історія мистецтв/ Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства	Історія мистецтв/ Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства	Сольний спів/ансамбль	Сольний спів/ансамбль	
				Театр естрадних мініатюр	Методика роботи з творчим колективом	
			Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура естради та майстерність ведучого шоу-програм
				Організація та методика соціокультурної діяльності	Організація та методика соціокультурної діяльності	
				Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика	Виробнича практика

3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК1, ОК2, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК15, ОК18, ОК21, ВК5, ВК6, ВК9, ВК10;

практичної частини (завдання, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок):

виконання програми з фаху;

захист практичної роботи.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Актор (закладів культури і мистецтв), керівник аматорського колективу (драматичного, театрального).*

