

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ  
(ВІДОКРЕМЛЕНИЙ СТРУКТУРНИЙ ПІДРОЗДІЛ «ДУБЕНСЬКИЙ  
ФАХОВИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ»)



ПОГОДЖЕНО

Директор коледжу

О.Г.Волошина

«25» серпня 2020 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

В.о. ректора РДГУ

О.М.Немець

«25» серпня 2020 р.

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА  
«ЖИВОПИС»**

**Освітньо-професійний ступінь:** фаховий молодший бакалавр

**Спеціальність:** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

**Галузь знань:** 02 Культура і мистецтво

**Кваліфікація:** художник-виконавець, керівник аматорського колективу  
(гуртка, студії) образотворчого мистецтва

**Обсяг програми** 180 кредитів ЄКТС

ЗАТВЕРДЖЕНО

Вченою радою Рівненського державного  
гуманітарного університету  
Протокол від 25 серпня 2020 року № 7

Освітньо-професійна програма  
вводиться в дію з 01.09.2020



## ПЕРЕДМОВА

### 1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») на основі Закону України «Про фахову передвищу освіту».

### 2. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 25.08.2020 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

### 3. РОЗРОБНИКИ

- |                               |   |
|-------------------------------|---|
| 1. Муха Андрій Миколайович    | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ»)            |
| 2. Волошина Оксана Григорівна | викладач-методист, директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ»)   |
| 3. Мулик Юрій Дмитрович       | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ») |
| 4. Талах Ірина Іванівна       | голова циклової комісії викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ»)                                   |



## ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про фахову передвищу освіту» освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації

**Освітньо-професійна програма враховує** вимоги Закону України «Про фахову передвищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і містить:

- 1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;
- 2) зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;
- 3) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;
- 4) перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;
- 5) вимоги професійних стандартів (за наявності);
- 6) форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти;
- 7) вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;
- 8) перелік компетентностей випускника.

### **Користувачі освітньої програми:**

здобувачі фахової передвищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (Відокремленому структурному підрозділі «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку фахових молодших бакалаврів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис»;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація;

Приймальна комісія Коледжу.

**Освітня програма поширюється** на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів фахової передвищої освіти освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис».

В освітньо-професійній програмі терміни вживаються в такому значенні:

**акредитація освітньо-професійної програми** - оцінювання освітньо-професійної програми та освітньої діяльності закладу фахової передвищої освіти за цією програмою на предмет забезпечення та вдосконалення якості фахової передвищої освіти;

**атестація здобувачів фахової передвищої освіти** - встановлення відповідності результатів навчання здобувачів фахової передвищої освіти вимогам освітньо-професійної програми та/або вимогам програми єдиного державного кваліфікаційного іспиту;

**освітньо-професійна програма у сфері фахової передвищої освіти** - єдиний комплекс освітніх компонентів (навчальних дисциплін, індивідуальних завдань, практик, контрольних заходів тощо), спрямованих на досягнення визначених результатів навчання, що дає право на отримання визначеної освітньої та професійної кваліфікації;

**спеціалізація** - складова спеціальності, що визначається закладом фахової передвищої освіти та передбачає профільну спеціалізовану освітньо-професійну програму підготовки здобувачів фахової передвищої освіти;



**стандарт фахової передвищої освіти** - сукупність вимог до освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти, які є спільними для всіх освітньо-професійних програм у межах певної спеціальності;

**студентоорієнтоване навчання** - підхід до організації освітнього процесу, що передбачає:

заохочення здобувачів фахової передвищої освіти до ролі автономних і відповідальних суб'єктів освітнього процесу;

створення освітнього середовища, орієнтованого на задоволення потреб та інтересів здобувачів фахової передвищої освіти, включаючи надання можливостей для формування індивідуальної освітньої траєкторії;

побудову освітнього процесу на засадах взаємної поваги і партнерства здобувачів фахової передвищої освіти та адміністрації, педагогічних (науково-педагогічних) та інших працівників закладу фахової передвищої освіти;

**якість фахової передвищої освіти** - відповідність умов освітньої діяльності та результатів навчання вимогам законодавства та стандартам фахової передвищої освіти, професійним та/або міжнародним стандартам (за наявності), а також потребам заінтересованих сторін і суспільства, яка забезпечується шляхом здійснення процедур внутрішнього та зовнішнього забезпечення якості освіти;

**фаховий молодший бакалавр** - це освітньо-професійний ступінь, що здобувається на рівні фахової передвищої освіти і присуджується закладом освіти у результаті успішного виконання здобувачем фахової передвищої освіти освітньо-професійної програми;

**документ про фахову передвищу освіту** - диплом фахового молодшого бакалавра видається особі, яка успішно виконала відповідну освітньо-професійну програму;

**освітній процес у сфері фахової передвищої освіти** - це інтелектуальна, творча діяльність, що провадиться у закладі фахової передвищої освіти та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості;

**здобувачі фахової передвищої освіти** – особи, які навчаються в освітньому закладі з метою здобуття відповідного освітньо-професійного ступеня і кваліфікації;

**кваліфікація** – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

**кваліфікаційна робота** - навчально-наукова/мистецька робота, яка може передбачатись на завершальному етапі для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти;

**компетентність** – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

**загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку;



**спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю;

**кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС)** – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»);

**результати навчання** – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**уміння** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

### **ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ**

Особа має право здобувати ступінь освіти – фаховий молодший бакалавр за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.



# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ ЖИВОПИС

спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

| <b>1 – Загальна інформація</b>   |   |
|--|---|
| <i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>   | Відокремлений структурний підрозділ «Дубенський аховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету»<br>Циклова комісія викладачів спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація  |
| <i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>  | Освітньо-професійний ступінь: фаховий молодший бакалавр<br>Кваліфікація: художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва   |
| <i>Офіційна назва освітньої програми</i>   | Живопис   |
| <i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>   | Диплом фахового молодшого бакалавра, 180 кредитів ЄКТС термін навчання:<br>на основі повної загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців<br>на основі базової загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців  |
| <i>Наявність акредитації:</i>  | Спеціальність акредитована на підставі наказу МОН України від 19.12.2016 року № 1565. період акредитації до 01 липня 2026 року  |
| <i>Галузь знань</i>  | 02 Культура і мистецтво   |
| <i>Цикл/рівень програми</i>  | НРК України – 5 рівень  |
| <i>Передумови</i>  | Наявність базової або повної загальної середньої освіти   |
| <i>Мова викладання</i>   | Державна (українська)   |
| <i>Термін дії освітньої програми</i>   | 5 років   |
| <i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>  | <a href="http://collegculture.at.ua/">http://collegculture.at.ua/</a>   |
| <b>2 – Мета освітньої програми</b>   |   |
| <p>Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з вирішенням типових спеціалізованих задач у сфері образотворчого/декоративного мистецтва та/або реставрації творів мистецтва (відповідно до спеціалізації «Живопис»), достатніх для професійної діяльності та здобуття освіти на наступному рівні спеціалізованої мистецької освіти.</p> |   |
| <b>3 - Характеристика програми</b>   |   |
| <i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>  | 02 Культура і мистецтво<br>023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»<br>Живопис  |
| <i>Орієнтація освітньої програми</i>   | Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітньо-професійна програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини із урахуванням сучасних потреб ринку праці. |



|   |   |
|---|---|
| <i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>                     | <p>Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності.</p> <p>Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.</p>  |
| <i>Особливості програми</i>   | <p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає професійну підготовку художників-виконавців, вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год);</li> <li>- цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год), з них 10% (18 кредитів ЄКТС) від загального обсягу годин (180 кредитів ) становлять дисципліни самостійного вибору здобувача освіти.</li> </ul> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p> <p>Частково дисципліни циклу гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчаються за вибором освітнього закладу.</p> |
| <b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b> |   |
| <i>Придатність до працевлаштування</i>  | <p>Фаховий молодший бакалавр має можливість працевлаштування у сфері, пов'язаній зі створенням/реставрацією творів мистецтва, у тому числі на підприємствах, в закладах, установах, організаціях, пов'язаних з виконанням художніх робіт та викладанням на рівні початкової мистецької освіти. Можливість індивідуальної художньої та/або викладацької діяльності.</p>  |
| <i>Подальше навчання</i>  | <p>Можливість подальшого навчання за:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>початковим рівнем (короткий цикл) вищої освіти;</li> <li>першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти.</li> </ul> <p>Набуття додаткових кваліфікацій у системі післядипломної освіти та/або в системі освіти дорослих</p>  |
| <b>5 – Викладання та оцінювання</b>   |   |
| <i>Викладання та навчання</i>   | <p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження різних видів практик.</p>  |



|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| Система оцінювання                  | Національна чотирьохбальна та накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсових робіт, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.   |
| <b>6 - Програмні компетентності</b> |   |
| Інтегральна компетентність          | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі у сфері образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації та може характеризуватися комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях.   |
| Загальні компетентності (ЗК)        | <p><b>ЗК1</b> Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>ЗК2</b> Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>ЗК3</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>ЗК4</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5</b> Здатність користуватися різними джерелами інформації.</p> <p><b>ЗК6</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.</p> <p><b>ЗК7</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).</p> <p><b>ЗК8</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК9</b> Здатність працювати автономно та в колективі.</p> <p><b>ЗК10</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК11</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 12</b> Здатність підходити творчо до поставлених завдань.</p> |
| Спеціальні компетентності (СК)      | <p><b>СК1</b> Здатність до знаходження творчих рішень для створення/реставрації художніх творів.</p> <p><b>СК2</b> Здатність аналізувати власні творчі результати та сприймати конструктивну критику.</p> <p><b>СК3</b> Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у професійній діяльності.</p>  |



|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>СК4</b> Здатність виконувати поставлені завдання зі втілення художнього задуму та/або відновлення, збереження творів мистецтва.</p> <p><b>СК5</b> Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, з урахуванням вікової психології в умовах здійснення педагогічної діяльності (на рівні початкової мистецької освіти).</p> <p><b>СК6</b> Здатність застосовувати професійну термінологію у сфері образотворчого мистецтва та реставрації під час практичної та/або педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК7</b> Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p><b>СК8</b> Здатність до просування власних професійних компетентностей на ринку праці.</p> <p><b>СК9</b> Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності.</p> <p><b>СК10</b> Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.</p> <p><b>СК11</b> Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінки сучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><b>СК12</b> Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.</p> <p><b>СК13</b> Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу.</p> <p><b>СК14</b> Здатність використовувати професійно профільовані знання в діяльності пов'язаній з проектуванням та виготовленням різноманітних виробів декоративно-прикладного мистецтва, komponуванням сюжетної картини.</p> <p><b>СК15</b> Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об'єктах невисокої музейно-художньої цінності.</p> <p><b>СК16</b> Здатність організовувати виставкову діяльність.</p> |
|--|--|

#### **7 - Програмні результати навчання**

**ПРН 1** Володіти державною мовою вільно як усно, так і письмово та іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.

**ПРН 2** Збирати, аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел, використовувати її для професійної діяльності.

**ПРН 3** Знаходити оригінальні творчі рішення або відповіді на чітко визначені конкретні завдання при розробці проектів творів образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких пам'яток (відповідно до спеціалізації «Живопис»).

**ПРН 4** Застосовувати загальне та спеціалізоване програмне забезпечення для виконання конкретних професійних завдань.

**ПРН 5** Застосовувати базові знання з історії мистецтва, інші спеціалізовані теоретичні знання, орієнтуватися в сучасних процесах у мистецькій сфері.

**ПРН 6** Втілювати художні задуми та/або здійснювати відновлення, збереження творів мистецтва на основі національної ідентифікації з використанням мови образотворчого/



декоративного мистецтва та з урахуванням українського і міжнародного досвіду (відповідно до спеціалізації «Живопис»).

**ПРН 7** Визначати мету, завдання та етапи реалізації поставленого творчого завдання.

**ПРН 8** Організувати власний робочий простір, використовуючи спеціалізований інструмент (інструменти) та/або обладнання згідно зі специфікою виконуваної роботи та з дотриманням вимог безпеки життєдіяльності і охорони праці.

**ПРН 9** Зображати об'єкти предметно-просторового середовища та постать людини.

**ПРН 10** Застосовувати закономірності побудови художнього твору, реставраційних рішень (відповідно до спеціалізації «Живопис»).

**ПРН 11** Розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення (відповідно до спеціалізації).

**ПРН 12** Вибирати форму, техніки, матеріали та зображальні засоби для вирішення практичних завдань (відповідно до спеціалізації «Живопис») та аргументувати їх вибір.

**ПРН 13** Оцінювати результати власної роботи, враховувати критичні зауваження фахівців професійної сфери.

**ПРН 14** Демонструвати навички командної роботи, міжособистісної, соціальної та переговорної взаємодії з іншими.

**ПРН 15** Знати базові поняття, сутність, принципи, методи, форми організації освітнього процесу, а також традиційні та інноваційні техніки і технології професійної діяльності та демонструвати ці знання на практиці.

**ПРН 16** Застосовувати фахову термінологію у спілкуванні на професійні теми.

**ПРН 17** Знати акти законодавства, що регламентують професійну діяльність, включаючи законодавство щодо авторського права та суміжних прав.

**ПРН 18** Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички у практичній діяльності та просуванні творчого проєкту.

**ПРН 19** Презентувати власні професійні компетентності, створені/реставровані об'єкти або їх елементи у професійному середовищі.

**ПРН 20.** Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.

#### 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

|   |  |
|---|--|
| <b>Кадрове забезпечення</b>                             | Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у закладі освіти, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу ВСП «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв РДГУ», який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» повністю відповідає всім вимогам чинного законодавства. |
| <b>Матеріально-технічне забезпечення</b>                | Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення<br>Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам чинного законодавства  |
| <b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b> | Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу<br>Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі   |



| <b>9 – Академічна мобільність</b>                 |  |
|---|--|
| <b>Національна кредитна мобільність</b>           | регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року |
| <b>Міжнародна кредитна мобільність</b>            | Не передбачено   |
| <b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b> | Не передбачено   |

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.



## 2. Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонент ОПП

| Код н/д   | Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота) | Кількість кредитів | Форма підсумкового контролю  |
|---|---|--------------------|------------------------------|
| 1   | 2   | 3                  | 4                            |
| <b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>                               |   |                    |                              |
| ОК 1  | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | 4                  | залік                        |
| ОК 2  | Безпека життєдіяльності та охорона праці  | 3                  | залік                        |
| ОК 3  | Культурологія   | 4                  | залік                        |
| ОК 4  | Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія                           | 3                  | залік                        |
| ОК 5  | Українська мова за професійним спрямуванням   | 1,5                | залік                        |
| ОК 6  | Рисунок   | 20                 | залік, іспит                 |
| ОК 7  | Живопис   | 17                 | іспит, залік                 |
| ОК 8  | Композиція  | 18                 | залік, іспит                 |
| ОК 9  | Робота в матеріалі  | 10                 | іспит, курсова робота        |
| ОК 10   | Технологія копіювання живописних творів   | 11                 | іспит, залік, курсова робота |
| ОК 11   | Основи реставрації  | 3                  | залік                        |
| ОК 12   | Педагогіка  | 3                  | залік                        |
| ОК 13   | Психологія  | 4                  | залік                        |
| ОК 14   | Пластична анатомія  | 2                  | залік                        |
| ОК 15   | Методика роботи з творчим колективом  | 2                  | залік                        |
| ОК 16   | Історія образотворчого та декоративного мистецтва   | 4                  | іспит                        |
| ОК 17   | Креслення та перспектива  | 2                  | залік                        |
| ОК 18   | Практика керівництва художнім колективом  | 3                  | залік                        |
| ОК 19   | Пленерна практика   | 7,5                | залік                        |
| ОК 20   | Навчальна практика  | 4                  | залік                        |
| ОК 21   | Переддипломна практика  | 5                  | залік                        |
| ОК 22   | Дипломне проектування   | 6                  | залік                        |
| <b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів (у т.ч. іспити)</b> |   | <b>135</b>         |                              |
| <b>Вибіркові компоненти ОПП</b>                                 |   |                    |                              |
| ВК 1  | Історія України*  | 1,5                | мкр                          |
| ВК 2  | Основи трудового права*   | 2                  | залік                        |
| ВК 3  | Економічна теорія*  | 1,5                | мкр                          |
| ВК 4  | Основи екології *   | 1,5                | залік                        |
| ВК 5  | Фізичне виховання*  | 5,5                | залік                        |
| ВК 6  | Професійна етика та психологія ділового спілкування*  | 3                  | залік                        |
| ВК 7  | Комп'ютерна графіка*  | 2                  | залік                        |
| ВК 8  | Графіка*  | 4                  | залік                        |
| ВК 9  | Декоративно-ужиткова творчість*   | 6                  | залік, іспит                 |
| ВК 10   | Скульптура**  | 5,5                | залік                        |
| ВК 11   | Пленерна практика**   | 7,5                | залік                        |
| ВК 12   | Художній розпис **  | 5                  | залік, іспит                 |
| <b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>                      |   | <b>45</b>          |                              |
| <b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>                       |   | <b>180</b>         |                              |

\*- дисципліни вибірового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору закладу освіти

\*\* - дисципліни можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти



## 2.2 Структурно-логічна схема ОПП

| 1 рік навчання                                    |                          | 2 рік навчання                                      |   | 3 рік навчання                              |   | 4 рік навчання                           |                                |
|---|--------------------------|---|---|---|---|--|--------------------------------|
| 1 семестр   | 2 семестр                | 3 семестр   | 4 семестр   | 5 семестр                                   | 6 семестр   | 7 семестр                                | 8 семестр                      |
| Історія образотворчого та декоративного мистецтва |                          | Культурологія                                       | Культурологія                                       | Українська мова за професійним спрямуванням | Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія | Основи трудового права                   |                                |
| Пластична анатомія                                | Креслення та перспектива | Психологія  | Психологія  | Педагогіка                                  | Педагогіка  | Скульптура                               | Скульптура                     |
| Безпека життєдіяльності та охорона праці          |                          | Професійна етика та психологія ділового спілкування | Професійна етика та психологія ділового спілкування | Іноземна мова за професійним спрямуванням   | Методика роботи з творчим колективом  | Декоративно-ужиткова творчість           | Декоративно-ужиткова творчість |
|   | Комп'ютерна графіка      | Економічна теорія                                   | Основи екології                                     | Історія України                             |   | Художній розпис                          | Художній розпис                |
| Рисунок   | Рисунок                  | Рисунок   | Рисунок   | Рисунок                                     | Рисунок   | Рисунок                                  | Рисунок                        |
|   | Живопис                  | Живопис   | Живопис   | Живопис                                     | Живопис   | Живопис                                  |                                |
|   |                          | Композиція  | Композиція  | Композиція                                  | Композиція  | Композиція                               |                                |
|   |                          |   |   | Графіка                                     | Графіка   | Графіка                                  |                                |
|   |                          |   |   | Робота в матеріалі                          | Робота в матеріалі  | Робота в матеріалі                       | Основи реставрації             |
|   |                          |   |   | Технологія копіювання живописних творів     | Технологія копіювання живописних творів   | Технологія копіювання живописних творів  | Переддипломна практика         |
|   |                          | Пленерна практика                                   | Пленерна практика                                   | Пленерна практика                           | Пленерна практика   | Пленерна практика                        |                                |
| Фізичне виховання                                 | Фізичне виховання        | Фізичне виховання                                   | Фізичне виховання                                   | Фізичне виховання                           | Фізичне виховання   | Фізичне виховання                        |                                |
|   |                          |   |   | Навчальна практика                          | Навчальна практика  | Практика керівництва художнім колективом | Дипломне проектування          |



### 3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціалізації «Живопис» проводиться у формі публічної демонстрації та захисту здобувачем кваліфікаційної (дипломної) роботи.

Кваліфікаційною роботою є: самостійно виконаний здобувачем художній твір або об'єкт реставрації (відповідно до освітньо-професійної програми) та пояснювальна записка до нього. У кваліфікаційній роботі не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Захист кваліфікаційної роботи передбачає: показ та презентацію самостійно виконаного здобувачем художнього твору або об'єкту реставрації. Публічний захист кваліфікаційної роботи проводиться на відкритому засіданні кваліфікаційної комісії. Під час захисту здобувач ступеня фахового молодшого бакалавра повинен продемонструвати уміння чітко і впевнено презентувати результати власної роботи та аргументовано відповідати на запитання.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва*







