

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО

Т.в.о. директора Дубенського коледжу
культури і мистецтв РДГУ

О.Г.Волошина

«30» 06 2016 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Рівненського державного
гуманітарного університету

проф. Постолювський Р.М.

«30» 06 2016 р.



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Галузь знань:	02 Культура і мистецтво
Спеціальність:	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Рівень вищої освіти:	початковий (короткий цикл)
Ступінь вищої освіти:	молодший спеціаліст
Тип диплома та обсяг програми	Одиничний, 180 кредитів ЄКТС
Освітня кваліфікація	Художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва
Вищий навчальний заклад	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29.06.2016 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

4. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

5. РОЗРОБНИКИ

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1. Муха Андрій Миколайович | викладач, голова циклової комісії викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 2. Волошина Оксана Григорівна | викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 3. Мулик Юрій Дмитрович | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 4. Талах Ірина Іванівна | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньої програми здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня програма використовується під час:

ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
термін навчання за денною та заочною формами; - результати навчання, що очікуються;
загальні вимоги до програм навчальних дисциплін; - загальні вимоги до засобів діагностики;
загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

Освітня програма використовується для:

складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
ліцензування освітньої програми; - внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
атестації здобувачів вищої освіти.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис»;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис»;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис»

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузеві стандарти вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційні характеристики молодшого спеціаліста спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво». - Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 29.03.2016 № 3.

ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

Акредитація освітньої програми – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

Атестація – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

Вища освіта – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Здобувачі вищої освіти – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

Знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня кваліфікація – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційна робота — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

- **Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

- **Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

- **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Освітній процес – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з подальшим здобуттям повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«ЖИВОПИС»

спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Живопис
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців; на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Ліцензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з втілення власного художнього задуму у творах образотворчого та декоративного мистецтва.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» «Живопис»
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна для молодшого спеціаліста. Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці-митці образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва. Програма передбачає професійну підготовку вчителів

	<p>початкових спеціалізованих мистецьких закладів, керівників аматорських колективів (гуртків, студій тощо) з образотворчого та декоративного мистецтва.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год) <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Молодший спеціаліст готується для діяльності у соціокультурній сфері з обслуговування (послуги декоративно-художнього оформлення) розваг та відпочинку туристичних агентств; атракціонів і тематичних парків тощо. Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010:</p> <p>3471 Художник-виконавець 3471 Асистент художника-реставратора 3471 Колорист (художник) 3471 Художник-оформлювач 3476 Керівник аматорського колективу (образотворчого, декоративного мистецтва) 3471 Художник-оформлювач театралізованих вистав 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів</p>
<i>Подальше навчання</i>	<p>Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).</p>
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, підготовка кваліфікаційної дипломної роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження різних видів практик.</p>
<i>Система оцінювання</i>	<p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсових робіт, захист звіту з різних видів практик, захист кваліфікаційної дипломної роботи.</p>

6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК 6. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК 7. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК 8. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК 9. Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК 10. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК 11. Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК 12. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків.</p> <p>ЗК 13. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 14. Здатність працювати автономно.</p> <p>ЗК 15. Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 16. Здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей.</p> <p>ЗК 17. Здатність підходити творчо до поставлених завдань.</p>
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>	<p>ФК 1. Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку.</p> <p>ФК 2. Здатність застосовувати основні методи аналізу й оцінки сучасного стану образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ФК 3. Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.</p> <p>ФК 4. Здатність до творчої уяви й образного мислення,</p>

	<p>художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.</p> <p>ФК 5. Здатність до аналізу явищ духовного життя, усвідомлювання природи різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва.</p> <p>ФК 6. Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу.</p> <p>ФК 7. Досконале володіння рисунком, живописом, методами та законами композиційної побудови картини та здатність спрямовувати ці теоретичні знання та практичні навички на виконання роботи в матеріалі.</p> <p>ФК 8. Здатність використовувати професійно профільовані знання в діяльності пов'язаній з проектуванням та виготовленням різноманітних виробів декоративно-прикладного мистецтва, компонуванням сюжетної картини.</p> <p>ФК 9. Володіння системою методологічних принципів і системою композиційно-художніх засобів досягнення формально-образної виразності.</p> <p>ФК 10. Здатність розвивати вміння, навички і засоби практичної діяльності у фаховій самостійній творчості.</p> <p>ФК 11. Здатність аналізувати, вести цілеспрямовані спостереження навколишньої дійсності і творчо переробляти її.</p> <p>ФК 12. Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмета діяльності.</p> <p>ФК 13. Застосовування професійно-профільованих знань при створенні предметів декоративно-прикладного мистецтва (за видами), сюжетної композиції.</p> <p>ФК 14. Використовування професійно-профільованих знань та практичних навичок з рисунку, пластики, композиції, кольорознавства, креслення та перспективи для створення проектів предметів декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p>ФК 15. Використовування професійно-профільованих знань і практичних навичок з композиційної організації форми.</p> <p>ФК 16. Здатність вирішувати проблеми збереження творів мистецтва.</p> <p>ФК 17. Здатність самостійно виконувати нескладні консерваційні і реставраційні роботи, згідно із реставраційним завданням за затвердженою методикою на об'єктах невисокої музейно-художньої цінності.</p> <p>ФК 18. Навики здійснення безпечної діяльності.</p> <p>ФК 19. Здатність організувати виставкову діяльність.</p> <p>ФК 20. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p>
7 - Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Здатність продемонструвати знання і розуміння термінології з образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва, реставрації.</p> <p>ПРН 2. Здатність аргументувати вибір матеріалів та техніки, зображальних засобів для вирішення практичного завдання.</p> <p>ПРН 3. Називати фактори, що впливають негативно на фарбовий шар, матеріал об'єкта предмету діяльності та визначати шляхи усунення та виправлення змін, внаслідок</p>	

негативного впливу.

ПРН 4. Здатність аналізувати стан і напрямки сучасного образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ПРН 5. Здатність прогнозувати напрям подальшого розвитку галузі образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва на основі аналізу досвіду роботи найкращих і відомих митців.

ПРН 6. Здатність продемонструвати знання та розуміння зображальних і виражальних можливостей різних художніх матеріалів, що застосовуються у живописі, рисунку, декоративно-прикладному мистецтві, реставруванні.

ПРН 7. Здатність дискутувати про сучасний стан образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ПРН 8. Здатність пояснити різницю у створенні художнього образу в різних видах образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва.

ПРН 9. Обирати техніки та технології для виконання художнього твору.

ПРН 10. Відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів.

ПРН 11. Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку.

ПРН 12. Вирішувати остаточну ідею композиційно - цілісного рішення художнього твору, використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови.

ПРН 13. Визначати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму.

ПРН 14. Знаходити технологічне рішення, яке максимально відповідає задуму.

ПРН 15. Розробляти форескізи (первісні ескізи) з метою матеріалізації ідеї.

ПРН 16. Розробляти остаточний художній образ відповідно до ескізу об'єкта предмета діяльності.

ПРН 17. Створювати гармонійну форму і пластичний образ.

ПРН 18. Здійснювати пошук інформації в різних джерелах для вирішення задач спеціальності.

ПРН 19. Оцінювати отримані результати та аргументовано захищати проект об'єкта предмету діяльності та творче рішення роботи в матеріалі.

ПРН 20. Продемонструвати розуміння основ безпечного здійснення професійної діяльності, самостійного застосування професійних знань та вмінь у виробничих умовах.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» повністю відповідає всім вимогам чинного законодавства.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам чинного законодавства
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі

9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Історія образотворчого та декоративного мистецтва	4	іспит
ОК 3	Пластична анатомія	2	залік
ОК 4	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК 5	Рисунок	20	залік, іспит
ОК 6	Живопис	17	іспит, залік
ОК 7	Композиція	18	залік, іспит
ОК 8	Культурологія	4	залік
ОК 9	Робота в матеріалі	10	залік, іспит, курсова робота
ОК 10	Технологія копіювання живописних творів	11	іспит, залік, курсова робота
ОК 11	Практика керівництва художнім колективом	3	залік
ОК 12	Основи реставрації	3	залік
ОК 13	Педагогіка	3	залік
ОК 14	Психологія	4	залік, іспит
ОК 15	Навчальна практика	4	залік
ОК 16	Переддипломна практика	5	залік
ОК 17	Дипломне проектування	6	залік
ОК 18	Пленерна практика	8	залік
ОК 19	Методика роботи з творчим колективом	2	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	6	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти ОП*			
ВК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	залік
ВК 2	Екологія	2	залік
ВК 3	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
ВК 4	Менеджмент та маркетинг соціально-культурної діяльності	4	залік
ВК 5	Креслення та перспектива	2	залік
ВК 6	Графіка	2	
ВК 7	Скульптура	5	залік
ВК 8	Художній розпис	6	залік, іспит
ВК 9	Декоративно-ужиткова творчість	8	залік, іспит
ВК 10	Комп'ютерна графіка	2	залік
ВК 11	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	2	
Загальний обсяг вибірових компонент		45	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Історія образотворчого та декоративного мистецтва	Екологія	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Декоративно-ужиткова творчість	Декоративно-ужиткова творчість	Декоративно-ужиткова творчість
Культурологія	Культурологія	Українська мова за професійним спрямуванням	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності	
Пластична анатомія	Креслення та перспектива			Художній розпис	Художній розпис
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Графіка	Робота в матеріалі	Робота в матеріалі	Робота в матеріалі	
Професійна етика та психологія ділового спілкування	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Технологія копіювання живописних творів	Технологія копіювання живописних творів	Технологія копіювання живописних творів	Основи реставрації
Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка		
	Комп'ютерна графіка			Скульптура	Скульптура
Пленерна практика	Пленерна практика	Навчальна практика	Методика роботи з творчим колективом	Практика керівництва художнім колективом	Переддипломна практика
	Основи трудового права				Дипломне проектування

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Художник-виконавець, керівник аматорського колективу (гуртка, студії) образотворчого мистецтва*

СИСТЕМА ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (ст. 16. Система забезпечення якості вищої освіти) у Коледжі діє Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників Коледжу та систематичне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь який інший спосіб;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- контроль за матеріально-технічним забезпеченням (вимоги до матеріально-технічного забезпечення, атестація навчальних лабораторій);
- контроль за кадровим забезпеченням (система відбору педагогічних працівників; рейтингове оцінювання роботи педагогічних працівників; підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників);
- контроль за навчально-методичним забезпеченням (вимоги до навчально-методичного забезпечення; підготовка та оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін; підготовка тестових завдань);
- контроль за якістю проведення навчальних занять (контроль за якістю відкритих лекцій, практичних та лабораторних занять; контроль за якістю практичного навчання здобувачів вищої освіти; контроль за якістю самостійної роботи студентів);
- контроль за якістю знань здобувачів вищої освіти (поточний контроль знань, проміжна та семестрова атестації, директорський контроль знань, контроль за відвідуванням занять та виконанням програм навчальних дисциплін, анкетування, атестація здобувачів вищої освіти).

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.

