

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

**ПОГОДЖЕНО**
Т.в.о. директора Дубенського коледжу
культури і мистецтв РДГУ
О.Г.Волошина
«30» серпня 2016 р.

**ЗАТВЕРДЖУЮ**
Ректор Рівненського державного
гуманітарного університету
проф. Постолювський Р.М.
«30» серпня 2016 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 025 Музичне мистецтво

Спеціалізація Народне пісенне мистецтво

Рівень вищої освіти: початковий (короткий цикл)

Ступінь вищої освіти: молодший спеціаліст

Тип диплома та обсяг програми Одичний, 180 кредитів ЄКТС

Освітня кваліфікація Артист хору (ансамблю), керівник аматорського колективу (хоровий спів)

Вищий навчальний заклад Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29 червня №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

4. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

5. РОЗРОБНИКИ

- | | |
|---------------------------------------|---|
| 1. Гавриленко
Сергій Володимирович | викладач –методист, голова циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 2. Волошина Оксана Григорівна | викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 3. Хватаєва Ірина Вікторівна | викладач-методист циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 4. Кириченко Ольга
Миколаївна | викладач циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньої програми здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня програма використовується під час:

ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
термін навчання за денною та заочною формами; - результати навчання, що очікуються;
загальні вимоги до програм навчальних дисциплін; - загальні вимоги до засобів діагностики;
загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

Освітня програма використовується для:

складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
ліцензування освітньої програми; - внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
атестації здобувачів вищої освіти.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво».

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузеві стандарти вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційні характеристики молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво». Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 2903.2016 № 3.

ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

Акредитація освітньої програми – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

Атестація – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

Вища освіта – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Здобувачі вищої освіти – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

Знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня кваліфікація – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційна робота — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційний рівень — структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Компетентність — динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

- **Інтегральна компетентність** — узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

- **Загальні компетентності** — універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

- **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** — компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) — одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Національна рамка кваліфікацій — це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Освітній процес — це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма — система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

«Народне пісенне мистецтво»

спеціальності 025 «Музичне мистецтво»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Артист (хору, ансамблю), керівник аматорського колективу (хору, ансамблю)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Народне пісенне мистецтво
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців; на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Ліцензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 025 «Музичне мистецтво» Народне пісенне мистецтво
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану музично-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі музичного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері соціокультурної діяльності. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання. Програма розвиває перспективи професійної підготовки

	керівника аматорського колективу (хору, ансамблю) з урахуванням особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. Цикл гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчається за вибором студента.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010: 3479 Артист (хору, ансамблю) 3476 Керівник аматорського колективу (хоровий спів) 3473 Співаки, які працюють на вулиці та в нічних клубах 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності (за умови здобуття відповідних компетенцій)
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.
<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1 - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи

	<p>розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК 2 - Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3 - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК 4 - Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 5 -Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК 6 -Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК 7 -Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК 8 - Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК 9 - Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК 10 - Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК 11 - Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК 12 - Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей)</p> <p>ЗК 13 - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК 14 - Здатність працювати автономно, діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p>ЗК 15 - Здатність до самовдосконалення адаптації та дії в нових ситуаціях, креативність.</p> <p>ЗК16-Здатність до розв'язування складних завдань розуміння відповідальності за результат роботи.</p> <p>ЗК 17 — Здатність до засвоєння і системного аналізу через матеріалістичне сприйняття і критичне осмислення нових знань в предметній і міжпредметних галузях.</p>
<p><i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i></p>	<p>ФК 1 - Здатність до ділових комунікацій у професійній діяльності.</p> <p>ФК 2 - Здатність працювати в команді.</p> <p>ФК 3 - Здатність застосовувати професійні знання у репетиційній, концертній, виконавській роботі.</p> <p>ФК4-Здатність використання нормативних документів в.</p> <p>ФК 5 - Знання основних шляхів пошуку виконавських концертній, диригентській та навчально-педагогічній роботі.</p> <p>ФК 5 - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.</p> <p>ФК 6 - Здатність використовувати професійні знання та</p>

практичні навички з гри на музичному інструменті (співу) для здійснення професійної діяльності.

ФК 7 - Навички здійснення репетиційного процесу.

ФК 8 - Навички організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.

ФК 9 - Навики сценічного виступу.

ФК 10 - Навики здійснення безпечної діяльності.

ФК 11 - Здатність аналізувати результати професійної діяльності.

ФК 12 - Навички хорового, ансамблевого співу.

ФК 13 - Здатність використовувати комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних знань й умінь.

ФК 14 - Здатність виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.

ФК 15 - Здатність співвідносити власні можливості з поставленими творчими завданнями.

ФК 16 - Здатність до самовдосконалення у професійній сфері протягом життя відповідальність за навчання інших у галузі мистецтва.

ФК 17 - Здатність до емоційно-ціннісного світопереживання, готовність створювати творчий стиль життя і діяльність на основі досвіду використання мистецьких компетенцій.

ФК 18 - Здатність до проведення художніх паралелей між стильовими напрямками і жанрами музики.

ФК 19 - Здатність до вільного оперування мистецькими знаннями.

ФК 20 - Дотримання стильових засад виконавства.

7 - Програмні результати навчання

ПРН 1 - Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку ансамблевого, хорового виконавства.

ПРН 2 - Здатність продемонструвати набуті знання у застосуванні методики роботи з ансамблем, хором.

ПРН 3 - Здатність розуміти і застосовувати основи хорознавства.

ПРН 4 - Здатність продемонструвати набуті знання у застосуванні методів самостійної роботи над ансамблевою, хоровою партією.

ПРН 5 - Здатність продемонструвати знання основного та поточного репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.

ПРН 6 - Здатність продемонструвати знання і використання професійної термінології.

ПРН 7 - Здатність застосувати знання з основ теорії музики.

ПРН 8 - Здатність продемонструвати знання основних напрямків розвитку української та світової культури.

ПРН 9 - Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз планувати репетиційну роботу над музичним твором.

ПРН 10 - Використовувати професійні знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів у виробничій діяльності.

ПРН 11 - На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом визначати зміст та форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.

ПРН 12 - Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

ПРН 13 - Засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість.

ПРН 14 - На основі знань психологічних аспектів організації праці, закономірностей

спілкування та взаємодії людей у творчому процесі, норм професійної етики створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу.

ПРН 15 - Визначати рівень своєї професійної майстерності і здійснювати самоконтроль за своєю професійною діяльністю.

ПРН 16- Грамотно прочитувати нотний текст музичного твору здійснюючи при цьому слуховий контроль за звуко-висотною інтонацією, дотриманням темпу, метро-ритму, динамічного збалансованістю звучання.

ПРН 17- На основі володіння виконавською технікою передавати образний зміст музичного твору під час виконання на концертній сцені.

ПРН 18 - Враховувати у своїй професійній діяльності сучасні тенденції в музичному мистецтві і музичній педагогіці.

ПРН 19 - Створювати атмосферу взаємодопомоги та співпраці в колективі.

ПРН 20 - Визначати і використовувати відповідні виконавські засоби музичної виразності під час репетиційної роботи над музичним твором.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» повністю відповідає всім вимогам.
Матеріально-технічне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Основи педагогіки і психології	5	іспит, залік
ОК 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК 4	Культурологія	4	залік
ОК 5	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	28	залік
ОК 6	Диригування та читання партитур	13	залік, іспит
ОК 7	Постановка голосу	16	залік, іспит
ОК 8	Теорія музики	5	залік, іспит
ОК 9	Сольфеджіо	8	залік, іспит
ОК 10	Гармонія	5	залік, іспит
ОК 11	Аналіз музичних творів	2	іспит
ОК 12	Фортепіано	7	залік, іспит
ОК 13	Хорове аранжування	3	залік
ОК 14	Музична література	7	залік, іспит
ОК 15	Хорова література	4	залік, іспит
ОК 16	Навчальна практика зі спеціалізації	6	залік
ОК 17	Виробнича (диригентська) практика	4	залік
ОК 18	Хорознавство та методика роботи з хором	4	залік, іспит
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	7	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		135	
Вибіркові компоненти ОП*			
ВК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	залік
ВК 2	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
ВК 3	Музичний інструмент (за вибором студента)	4	іспит
ВК 4	Танець	3	залік
ВК 5	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
ВК 6	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності/ Український фольклор	4	залік
ВК 7	Організація та методика соціокультурної діяльності	5	залік, іспит
ВК 8	Ансамбль	4	залік
ВК 9	Розшифровка народних пісень	2	залік
ВК 10	Комп'ютерні технології в музиці	2	залік
ВК 11	Історія мистецтв	4	залік
ВК 12	Основи екології	2	залік
ВК 13	Основи трудового права	2	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	5	
Загальний обсяг вибірових компонент		45	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)	Хоровий клас та практика роботи з хором (ансамблем)
Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур
Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу	Постановка голосу
Теорія музики	Теорія музики	Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Ансамбль	Ансамбль
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Хорознавство та методика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором
Культурологія	Культурологія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	Основи трудового права
музична література	музична література	музична література	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Хорове аранжування	Хорове аранжування
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Комп'ютерні технології в музиці	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи екології	Хорова література	Хорова література
		Українська мова за професійним спрямуванням	Менеджмент та маркетинг соціокультурної сфери/ Український фольклор		Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія

		Музичний інструмент (за вибором студента)	Музичний інструмент (за вибором студента)		Розшифровка народних пісень
		Танець	Танець	Навчальна практика зі спеціалізації	Диригентська (виробнича) практика
		Організація та методика соціокультурної діяльності	Організація та методика соціокультурної діяльності	Організація та методика соціокультурної діяльності	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Комплексний кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК13, ОК14, ОК15, ВК1, ВК2, ВК5, ВК6, ВК7, ВК8, ВК9;

практичної частини (завдання, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок):

виконання концертної програми з фаху;

диригування та читання партитур;

практика роботи з хором.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Артист (хору, ансамблю), керівник аматорського колективу (хоровий спів).*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13		
ПРН 1					*								*		*	*										*		*					
ПРН 2					*			*	*	*		*	*	*	*	*	*	*			*					*							
ПРН 3																		*															
ПРН 4					*		*	*	*	*		*	*		*	*	*	*			*					*		*					
ПРН 5				*		*	*							*	*		*						*							*			
ПРН 6	*				*	*	*	*	*	*		*	*	*		*			*		*	*		*	*	*	*	*					
ПРН 7	*					*		*	*	*			*		*																		
ПРН 8				*		*	*							*						*				*			*		*				
ПРН 9	*				*			*	*	*	*		*					*								*				*			
ПРН 10	*				*	*		*	*	*	*					*	*									*				*			
ПРН 11				*	*	*					*		*	*	*	*	*	*					*			*	*	*	*	*			
ПРН 12					*											*										*			*				
ПРН 13					*		*							*	*					*						*							
ПРН 14		*														*	*					*								*	*		
ПРН 15					*	*	*									*	*					*				*							
ПРН 16					*	*	*	*	*	*		*									*					*							
ПРН 17						*	*										*											*					
ПРН 18		*			*									*	*								*			*	*	*					
ПРН 19		*	*		*											*	*	*						*	*	*	*					*	
ПРН 20					*			*	*	*	*	*	*			*	*				*					*		*					