

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО
Т.в.о. директора Дубенського коледжу
культури і мистецтв РДГУ
О.Г.Волошина
«30» * 2016 р.

ЗАТВЕРДЖУЮ
Ректор Рівненського державного
гуманітарного університету
проф. Постолювський Р.М.
«30» * 2016 р.

ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 022 Дизайн

Рівень вищої освіти: початковий (короткий цикл)

Ступінь вищої освіти: молодший спеціаліст

Тип диплома та обсяг програми Одичний, 180 кредитів ЄКТС

Освітня кваліфікація Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики

Вищий навчальний заклад Дубенський коледж культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів спеціальностей «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Дизайн» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29.06.2016 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

4. ВВЕДЕНО ВПЕРШЕ

5. РОЗРОБНИКИ

- | | |
|--------------------------------|---|
| 1. Демида Діана Петрівна | викладач, голова циклової комісії спеціальностей «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Дизайн» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 2. Конончук Галина Миколаївна | викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 3. Намазило Світлана Сергіївна | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальностей «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Дизайн» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 4. Кругліцька Юлія Ярославівна | викладач циклової комісії викладачів спеціальностей «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Дизайн» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньої програми здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня програма використовується під час:

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання за денною та заочною формами; - результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін; - загальні вимоги до засобів діагностики;
- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

Освітня програма використовується для:

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- ліцензування освітньої програми; - внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів вищої освіти.

Користувачі освітньої програми:

- здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

- викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 022 «Дизайн»;

- державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 022 «Дизайн»;

- Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 022 «Дизайн».

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузеві стандарти вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційні характеристики молодшого спеціаліста спеціальностей «Перукарське мистецтво та декоративна косметика», «Дизайн». Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 29.03.2016 № 3.

ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

Акредитація освітньої програми – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

Атестація – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

Вища освіта – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Здобувачі вищої освіти – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

Знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня кваліфікація – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційна робота — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

- **Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

- **Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

- **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Освітній процес – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
спеціальності 022 «Дизайн»

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Перукарське мистецтво та декоративна косметика
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 5 місяців, на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 5 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Лицензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/
2 – Мета освітньої програми	
Дана програма формує у студентів комплекс знань, умінь та навичок в управлінні, організації роботи сучасних закладів побутового обслуговування населення. Метою програми є підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
3 - Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 022 «Дизайн» «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна для молодшого спеціаліста. Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітня програма базується на підготовці фахівців для виконання спеціальних робіт, пов'язаних з моделюванням та художнім оформленням зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт за індивідуальним замовленням в перукарських салонах та салонах краси, агенціях модельного бізнесу та дизайн-студіях.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в області дизайну. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері перукарського мистецтва та декоративної косметики.

	Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	<p>Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з перукарського мистецтва та декоративної косметики.</p> <p>Програма розвиває перспективи професійної підготовки фахівців з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів побутового обслуговування населення.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 113 кредитів ЄКТС (3390 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 37 кредитів ЄКТС (1110 год) <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	<p>Молодший спеціаліст готується для діяльності у сфері побутового обслуговування, а також у сфері освіти, відпочинку і розваг, культури і спорту, надання індивідуальних послуг.</p> <p>Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010:</p> <p>3471 Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики</p> <p>3471 Художник-гример</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу у державних та приватних установах, закладах побутового обслуговування населення, майстра виробничого навчання, майстра навчального центру, фахівця з перукарського мистецтва та декоративної косметики, перукаря, стиліста-візажиста в рекламних агенціях, ТБ (у процесі підготовки телевізійних програм), у сфері освіти (професійно-технічна, навчання дорослих та інша діяльність у сфері освіти), розважальної діяльності: театральна діяльність (у процесі підготовки вистав), різні видовищні заходи (у процесі підготовки циркових видовищ та інших видовищних заходів відпочинку та розваг: концерти, конкурси, фестивалі тощо), індивідуальні послуги, послуги перукарень та салонів краси: (включаючи пастижерні та гримерно–візажні послуги).</p>
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових</p>

	ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.
<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, захист дипломного проекту.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК 1. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язування проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК 2. Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК 3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формувати питання, аргументувати відповіді, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК 4. Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК 5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК 6. Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК 7. Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК 8. Здатність виявити ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку не будь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК 9. Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК 10. Оцінювання та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК 11. Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p>ЗК 12. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконаних робіт.</p> <p>ЗК 13. Здатність працювати автономно, діяти соціально-</p>

<p><i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i></p>	<p>відповідально та свідомо.</p> <p>ФК 1. Базові знання наукових понять та термінології, методів та прийомів, необхідних для розуміння та виконання перукарських пастижних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>ФК 2. Уміння прогнозувати напрями подальшого розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у професійній діяльності на основі аналізу досвіду роботи провідних фахівців у сфері послуг.</p> <p>ФК 3. Уміння забезпечити якісне обслуговування клієнтів з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.</p> <p>ФК 4. Здатність підбирати відповідні методи виконання перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, базуючись на сучасних видах робіт, враховуючи побажання та потреби споживача послуги.</p> <p>ФК 5. Здатність аналізувати всю інформацію, яка надана про об'єкт предметної діяльності та можливі види послуг, підбирати відповідні засоби та прийоми виконання робіт в салонах, на телебаченні, дизайн-студіях, рекламних модельних агентствах.</p> <p>ФК 6. Уміння розробляти проекти моделі з метою втілення ідеї, враховуючи конкретні задачі та умови надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, а також враховуючи можливості використання різних матеріалів, обладнання.</p> <p>ФК 7. Здатність до реалізації творчого задуму шляхом використання ритмічної організації створення цільового образу, різних світлональних та кольорових рішень при фарбуванні волосся, прийомів нанесення декоративної косметики та гриму і застосування пастижних виробів.</p> <p>ФК 8. Уміння вирішувати остаточну композиційну організацію зачіски у комплексі з пастижними та гримерно-візажними роботами, використовуючи знання та навички виконання робіт різними засобами та прийомами.</p> <p>ФК 9. Здатність виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн-проектів, підготовки моделей до фотосесій, використовуючи теорію моди, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи.</p> <p>ФК 10. Уміння аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт.</p> <p>ФК 11. Уміння обирати методи створення зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт на основі маркетингових досліджень та враховуючи напрямки моди на світовому ринку послуг.</p> <p>ФК 12. Здатність проводити аналіз напрямків розвитку</p>
--	---

	<p>сучасного перукарського, пастижерного, гримерно-візажного мистецтва на основі перегляду різних джерел інформації щодо дизайнерських розробок, виявити та обґрунтувати напрями світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів.</p> <p>ФК 13. Уміння забезпечувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг</p> <p>ФК 14. Здатність створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі на основі психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування міжособистісних відносин в колективі, етики ділового спілкування.</p> <p>ФК 15. Уміння аналізувати творчі задуми щодо створення образу, враховувати вплив силуетного рішення на чуттєво-емоційне сприйняття образу, створювати композиційну рівновагу, взаємозв'язки з іншими елементами художньої системи костюму розробляти остаточний художній образ.</p> <p>ФК 16. Здатність розробляти пропозиції щодо створення цілісного образу моделі з урахуванням конкретної задачі та умов виконання перукарських, пастижерних та гримерно-візажних робіт, враховуючи вимоги до створення композиції, яка відображає творчі можливості фахівця.</p> <p>ФК 17. Уміння аналізувати сучасні тенденції у наданні послуг з перукарських, пастижних та гримерних робіт на основі осмислення історичного та національного досвіду у перукарському мистецтві та декоративній косметичці, розвитку світового мистецтва, етичних та естетичних вимог.</p> <p>ФК 18. Здатність забезпечувати якісне виконання етапів та операцій технологічного процесу перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт, з урахуванням конкретної задачі, умов створення робіт, на основі їх призначення, а також можливості використання різних видів матеріалів та обладнання.</p> <p>ФК 19. Здатність використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, спираючись на передовий досвід роботи в галузі.</p> <p>ФК 20. Навики здійснення безпечної діяльності.</p>
7 - Програмні результати навчання	
<p>ПРН 1. Здатність продемонструвати знання з історії світового мистецтва, історії костюма і зачіски для оволодіння методами створення цілісного образу.</p> <p>ПРН 2. Здатність продемонструвати теоретичні знання і практичні навички з технології, композиції, моделювання та колористики при виконанні перукарсько-пастижерних та гримерних робіт.</p> <p>ПРН 3. Здатність продемонструвати теоретичні знання і практичні уміння щодо підбору та використання обладнання, устаткування та матеріалів для виконання перукарських,</p>	

пастижерних, гримерно-візажних робіт.

ПРН 4. Здатність продемонструвати використання теоретичних знань і практичних умінь з технології виконання різних видів перукарських та гримерних робіт і умовах професійної діяльності.

ПРН 5. Здатність продемонструвати використання знань, умінь й навичок в оволодінні змістом загально професійних дисциплін і рішенні практичних знань щодо підготовки моделей до участі в чемпіонатах, показах; підготовки моделей до створення фотореклами.

ПРН 6. Здатність продемонструвати знання напрямів світового та вітчизняного розвитку перукарського мистецтва та декоративної косметики у творчій групі з урахуванням соціальних, економічних, та культурних аспектів.

ПРН 7. Здатність збагачувати особистий інтелектуальний та професійний рівень, вміти проводити аналіз результатів різних аспектів професійної діяльності з метою забезпечення конкурентоспроможності відповідних фахових послуг.

ПРН 8. Виявляти навички збору інформації для збагачення свого інтелектуального та професійного рівня, накопичувати обсяг можливих комунікативних зв'язків з різних аспектів професійної діяльності за допомогою комп'ютерних технологій.

ПРН 9. Забезпечувати виконання санітарно-гігієнічних вимог у процесі здійснення професійної діяльності та комфортне використання об'єктів предметної діяльності, спираючись на базові знання фундаментальних розділів пластичної анатомії людини.

ПРН 10. Володіти психологічними та естетичними аспектами спілкування з замовником об'єкту предмета діяльності, взаємо узгоджувати особисті, колективні та суспільні інтереси керуючись знаннями з етики спілкування.

ПРН 11. Розробляти творчі проекти з предмету діяльності, спираючись на особистий інтелектуальний рівень, з урахуванням психологічних та естетичних аспектів розвитку світових тенденцій у дизайні.

ПРН 12. Здійснювати впровадження нових видів перукарських та гримерно-візажних послуг, враховуючи бажання замовників та вимоги до якості послуг в умовах ринку.

ПРН 13. Аналізувати загальні тенденції сучасного мистецтва та зростаючий попит на окремі види результатів творчої діяльності, впроваджувати новітні технології з художнього моделювання зачіски, пастижерних та гримерно-візажних робіт.

ПРН 14. Використовувати теорію моди у процесі створення зачіски з використанням пастижних робіт та гриму, відповідно до специфіки виду послуги та характеру роботи виконувати декоративно-художню підготовку моделей для показів моди, дизайн – проектів, підготовки моделей до фотосесій.

ПРН 15. Організувати надання перукарських послуг та робіт з декоративної косметики та віражу з урахуванням маркетингових підходів.

ПРН 16. Створювати здоровий психологічний клімат, сприяти розвитку та підвищенню творчого потенціалу, створенню ділової атмосфери у виробничому процесі, на основі психологічних аспектів організації праці, міжособистих відносин в колективі.

ПРН 17. Враховувати творчу спрямованість конкурсів, показів моделей, фестивалів, здійснювати оформлення робіт з використанням знань зі стильового рішення художньої системи «костюм», композиції та дії законів зорових ілюзій.

ПРН 18. Використовувати сучасні форми організації надання послуг з перукарських робіт та декоративної косметики, спираючись на передовий досвід роботи в галузі, сприяти

впровадженню інноваційних технологій.	
ПРН 19. Забезпечувати якісне обслуговування клієнтів на основі сучасних вимог суспільства, з урахуванням діючих нормативних витрат часу та матеріалів, відповідно до призначення моделі, особливостей технологічного процесу виконання певного виду перукарських, пастижерних, гримерно-візажних робіт.	
ПРН 20. Обирати певну технологію перукарських робіт на основі аналізу маркетингових досліджень, соціальних організаційних аспектів, з урахуванням інноваційних технологій, сучасних матеріалів та комп'ютерних технологій.	
8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми	
Кадрове забезпечення	Якісний склад педагогічного персоналу має високий педагогічний рівень, що забезпечить необхідну якість підготовки молодших спеціалістів (молодших бакалаврів) з перукарського мистецтва та декоративної косметики.. Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам чинного законодавства
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Інформаційне та навчально-методичного забезпечення дисциплін навчального плану розроблено у повному обсязі
9 – Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Безпека життєдіяльності та охорони праці	3	залік
ОК 3	Культурологія	4	залік
ОК 4	Рисунок	12	залік, іспит
ОК 5	Живопис	5	залік
ОК 6	Композиція	4	залік
ОК 7	Колористика та кольорознавство	5	залік, іспит
ОК 8	Психологія	3	залік
ОК 9	Етика ділового спілкування	2	залік
ОК10	Санітарія та гігієна	2	залік
ОК11	Основи пластичної анатомії	2	залік
ОК12	Декоративна косметика та грим	8	іспит, курсова робота
ОК13	Історія костюму та зачіски	3	іспит
ОК14	Технологія перукарських робіт	12	іспит, залік
ОК15	Матеріалознавство та обладнання	4	іспит
ОК16	Економіка та організація діяльності	3	іспит
ОК17	Художнє моделювання зачіски	8	іспит, курсова робота
ОК18	Пастиж	6	іспит, залік
ОК19	Навчальна практика	3	залік
ОК20	Технологічна практика	3	залік
ОК21	Переддипломна практика	5	залік
ОК22	Дипломне проектування	5	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	8	
Загальний обсяг обов'язкових компонент		114	
Вибіркові компоненти ОП*			
ВК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	залік
ВК 2	Економічна теорія	2	залік
ВК 3	Екологія	2	мкр
ВК 4	Основи трудового права	2	залік
ВК 5	Інтегрований курс: Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
ВК 6	Основи манікюру та художній розпис нігтів	4	залік
ВК 7	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва	10	іспит, залік
ВК 8	Менеджмент та маркетинг соціальної культурної діяльності	4	залік
ВК 9	Сучасний дизайн зачісок	4	іспит
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	3	
Загальний обсяг вибірових компонент		36	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		150	

*- дисципліни вибірового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
Культурологія	Культурологія	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Художнє моделювання зачіски	Художнє моделювання зачіски
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Історія костюму та зачіски	Психологія	Психологія	Сучасний дизайн зачісок
Матеріалознавство та обладнання	Економічна теорія	Етика ділового спілкування	Пастиж	Пастиж
Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	Технологія перукарських робіт	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва
Основи пластичної анатомії	Екологія	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва	Комплексний тренінг з перукарського мистецтва	Менеджмент та маркетинг соціокультурної діяльності
Рисунок	Рисунок	Основи манікюру та художній розпис нігтів	Навчальна практика	Технологічна практика
Живопис	Живопис	Декоративна косметика та грим	Декоративна косметика та грим	Переддипломна практика
Санітарія та гігієна	Композиція	Економіка та організація діяльності	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	Дипломне проектування
Колористика та кольорознавство	Колористика та кольорознавство	Українська мова за професійним спрямуванням	Основи трудового права	

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми спеціальності 022 Дизайн спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» проводиться у формі захисту кваліфікаційної (дипломної) роботи/проекту.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Фахівець з перукарського мистецтва та декоративної косметики.*

СИСТЕМА ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (ст. 16. Система забезпечення якості вищої освіти) у Коледжі діє Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників Коледжу та систематичне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь який інший спосіб;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- контроль за матеріально-технічним забезпеченням (вимоги до матеріально-технічного забезпечення, атестація навчальних лабораторій);
- контроль за кадровим забезпеченням (система відбору педагогічних працівників; рейтингове оцінювання роботи педагогічних працівників; підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників);
- контроль за навчально-методичним забезпеченням (вимоги до навчально-методичного забезпечення; підготовка та оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін; підготовка тестових завдань);
- контроль за якістю проведення навчальних занять (контроль за якістю відкритих лекцій, практичних та лабораторних занять; контроль за якістю практичного навчання здобувачів вищої освіти; контроль за якістю самостійної роботи студентів);
- контроль за якістю знань здобувачів вищої освіти (поточний контроль знань, проміжна та семестрова атестації, директорський контроль знань, контроль за відвідуванням занять та виконанням програм навчальних дисциплін, анкетування, атестація здобувачів вищої освіти).

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9		
ЗК 1	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 2	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 3		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 4	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 5	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	
ЗК 7								*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*							*	*	*	
ЗК 8							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	
ЗК 9								*	*										*	*	*	*					*	*			*	*	
ЗК 10	*		*									*	*																			*	
ЗК 11	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 12	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ЗК 13	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК 1							*					*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*	
ФК 2			*				*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*	*	
ФК 3								*	*	*			*		*		*	*	*	*	*	*	*							*	*	*	*
ФК 4							*				*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*
ФК 5	*	*					*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ФК 6													*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*
ФК 7							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 8												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 9							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 10			*				*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 11			*				*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 12			*				*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 13												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ФК 14		*						*	*	*									*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ФК 15							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*
ФК 16							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ФК 17			*				*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ФК 18												*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*
ФК 19							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*
ФК 20		*					*			*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9
ПРН 1			*				*					*	*	*			*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 2							*					*	*	*			*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 3							*			*		*	*	*	*		*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 4	*						*					*	*	*			*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 5	*	*					*					*	*	*	*		*	*	*	*	*	*	*					*	*	*	*
ПРН 6			*				*					*	*	*			*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 7	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 8	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 9							*			*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*							*	*	
ПРН 10								*	*										*	*										*	
ПРН 11							*	*				*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 12							*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 13			*				*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*		*
ПРН 14							*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 15							*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 16								*	*										*	*	*	*				*				*	
ПРН 17							*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 18							*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 19							*					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*
ПРН 20			*				*					*	*	*		*	*	*	*	*	*	*						*	*	*	*