

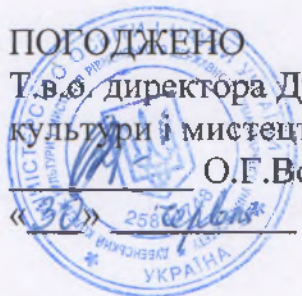
МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО

Т.в.о. директора Дубенського коледжу
культури і мистецтв РДГУ

О.Г.Волошина

«30» 258 2016 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Рівненського державного
гуманітарного університету

проф. Постолювський Р.М.

«30» 06 2016 р.



ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Спеціальність: 024 Хореографія

Рівень вищої освіти: початковий (короткий цикл)

Ступінь вищої освіти: молодший спеціаліст

Тип диплома та обсяг програми Одничний, 180 кредитів ЄКТС

Освітня кваліфікація Артист ансамблю (балету), керівник аматорського хореографічного колективу

Вищий навчальний заклад Дубенський коледж культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29.06.2016 №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

4. ВВЕДЕНО В ПЕРШЕ

5. РОЗРОБНИКИ

1. Мудрик Ольга Василівна

викладач, голова циклової комісії викладачів спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

2. Волошина Оксана Григорівна

викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

3. Муха Оксана Миколаївна

викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

4. Українець Анатолій
Петрович

старший викладач циклової комісії викладачів спеціальності «Хореографія» Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ

ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

Призначення освітньої програми здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня програма використовується під час:

ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;

розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;

розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;

професійної орієнтації здобувачів фаху.

Освітня програма враховує вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;

обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;

термін навчання за денною та заочною формами; - результати навчання, що очікуються;

загальні вимоги до програм навчальних дисциплін; - загальні вимоги до засобів діагностики;

загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;

перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

Освітня програма використовується для:

складання навчальних планів та робочих навчальних планів;

формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;

ліцензування освітньої програми; - внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;

атестації здобувачів вищої освіти.

Користувачі освітньої програми:

здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 024 Хореографія;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 024 Хореографія;

Приймальна комісія Коледжу.

Освітня програма поширюється на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 024 Хореографія.

НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузевий стандарт вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційна характеристика молодшого спеціаліста спеціальності «Хореографія» напряму підготовки 6.020202 Хореографія. Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 29.03.2016 № 3.

ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

Акредитація освітньої програми – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

Атестація – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

Вища освіта – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній га Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Здобувачі вищої освіти – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

Знання – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

Кваліфікація – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Освітня кваліфікація – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційна робота — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

Кваліфікаційний рівень – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Компетентність – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

• **Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

• **Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

• **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС) – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Національна рамка кваліфікацій – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

Освітній процес – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Результати навчання – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Спеціальність – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

Уміння - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним отриманням повної загальної середньої освіти.

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

Хореографія

1 – Загальна інформація

<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Артист ансамблю (балету), керівник аматорського хореографічного колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Хореографія
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців, на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Ліцензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	http://collegculture.at.ua/

2 – Мета освітньої програми

Формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків з організації та проведення занять з фахових дисциплін, розробки методики ведення роботи з конкретними хореографічними колективами, їх організації, виховання, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань.

3 - Характеристика програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 024 Хореографія
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Освітньо-професійна (для молодшого спеціаліста, молодшого бакалавра). Основу програми підготовки молодших спеціалістів складають дисципліни в галузі хореографічного мистецтва, які спрямовані на створення, популяризацію і використання хореографічних композицій з метою задоволення культурних та естетичних потреб громадян. Програма спрямована на формування високого рівня професійної підготовки, що передбачає оволодіння знаннями і вміннями з хореографії, методики керівництва хореографічним колективом у закладах, установах соціокультурної сфери, освіти, педагогіки і психології, оволодіння навичками безперервного духовного та фізичного самовдосконалення.

	Програма базується на збереженні танцювальних традицій з урахуванням сучасного стану хореографічного мистецтва з метою задоволення та розвигку естетичних потреб і культурних смаків громадян.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі культури і мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері мистецької діяльності. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці хореографічного мистецтва. Передбачає професійну підготовку артистів хореографічного ансамблю, керівників аматорських хореографічних колективів, вчителів початкових спеціалізованих мистецьких закладів. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей. Базові дисципліни: «Класичний танець», «Народно-сценічний танець», «Композиція і постановка танцю», «Ансамбль», «Сучасні танцювальні стилі та напрями», «Практика керівництва хореографічним колективом» тощо. Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки вивчається за вибором студента.
4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010: 3476 Керівник аматорського хореографічного колективу 3476 Керівник аматорського дитячого хореографічного колективу (гуртка, студії тощо) 3479 Артист балету 3479 Артист хореографічного ансамблю 3475 Інструктор з аеробіки 3340 Вчитель початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<i>Подальше навчання</i>	Випускники початкового (короткого) рівня вищої освіти можуть продовжувати навчання на першому (бакалаврському) рівні вищої освіти у навчальних закладах відповідного рівня акредитації.
5 – Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Методи викладання: лекції, семінарські та практичні заняття в малих групах, практичні заняття з розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння

	працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, автоматизованих бібліотечно-інформаційних систем, проходження практики.
<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик тощо.
6 - Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>ЗК-1 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p>ЗК-2 Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК-3 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p>ЗК-4 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК-5 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p>ЗК-6 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p>ЗК-7 Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>ЗК-8 Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p>ЗК-9 Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p>ЗК-10 Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p>ЗК-11 Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p>ЗК-12 Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей)</p> <p>ЗК-13 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК-14 Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо, працювати автономно.</p>

Фахові компетентності спеціальності (ФК)

ФК-1 Базові уявлення про різноманітність мистецтва хореографії, розуміння значення його впливу на розвиток особистості і суспільства.

ФК-2 Базові уявлення про сучасний розвиток хореографічного мистецтва і його місце в системі розвитку людства.

ФК-3. Здатність застосовувати на практиці методи та засоби хореографії в галузі професійної діяльності.

ФК-4. Здатність застосовувати на практиці прийоми танцювальної техніки з класичного, народно-сценічного, історико-побутового, сучасного та інших видів хореографічного мистецтва у професійній діяльності.

ФК-5. Здатність розуміння композиційно-цілісного рішення створення художнього твору (образу) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань хореографічних засобів втілення.

ФК-6. Базові уявлення про основні закономірності й сучасні досягнення у методології викладання хореографії (класичний, народно-сценічний, історико-побутовий, сучасний танець тощо) .

ФК-7. Здатність застосовувати закономірності загального й індивідуального підходу до створення художнього танцювального образу (твору).

ФК-8. Здатність планувати й реалізовувати відповідні заходи професійної діяльності.

ФК-9. Здатність й уміння використовувати в професійній і соціальній діяльності базові знання основ законодавства України в галузі культури і мистецтва, безпеки життєдіяльності та охорони праці.

ФК-10. Здатність використовувати професійні знання в галузі хореографії для створення художнього сценічного образу (твору).

ФК-11. Здатність використовувати професійні знання з акторської майстерності та хореографічного тренінгу для створення художнього сценічного образу (твору).

ФК-12. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцю, гриму, музичної грамоти для виконання комплексу робіт в галузі професійної діяльності.

ФК-13. Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з історії різних видів мистецтва, музичної літератури, майстерності актора для створення художнього сценічного образу (твору).

ФК-14. Здатність використовувати професійні знання і практичні навички з класичного і народно-сценічного танцю, історико-побутового і сучасного танцю, композиції і постановки танцю для постановки танцювальних номерів.

ФК-15. Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички з педагогіки, психології, методики викладання хореографії, методики керівництва хореографічним колективом в галузі професійної діяльності.

ФК-16. Здатність використовувати знання уміння і

навички щодо підбору репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів в галузі професійної діяльності.

ФК-17. Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі хореографії для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах, спектаклях тощо.

ФК-18. Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності.

ФК-19. Здатність використовувати технічні засоби й інформаційні технології для реалізації практичних завдань в галузі професійної діяльності.

7 - Програмні результати навчання

ПРН-1 Здатність продемонструвати знання в області класичного, дуетно-класичного, народно-сценічного, історико-побутового, українського, сучасного танців.

ПРН-2 Здатність продемонструвати знання і розуміння теорії і практики акторської майстерності, основи музичної грамоти.

ПРН-3 Здатність продемонструвати знання з основ історії розвитку хореографічного та музичного мистецтва.

ПРН-4 Здатність продемонструвати знання сучасного стану справ та новітніх технологій в галузі хореографії; чинне законодавство у галузі культури і мистецтва; найважливіші культурно-мистецькі досягнення.

ПРН-5 Здатність продемонструвати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення хореографічного номера.

ПРН-6 Здатність продемонструвати поглиблені знання методів педагогічної, тренажної та репетиторської роботи.

ПРН-7 Застосовувати знання і розуміння для ідентифікації, формулювання і вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи.

ПРН-8 Ефективно працювати, як індивідуально, так і під керівництвом балетмейстера, у складі балетної трупи, ансамблю танцю.

ПРН-9 Поєднувати теорію і практику, а також приймати рішення та виробляти стратегію діяльності для вирішення завдань спеціальності з урахуванням загально – людських цінностей, суспільних, державних та виробничих інтересів.

ПРН-10 Використовувати різні форми творчої роботи (виступи в ансамблі, виконання сольних партій різного рівня), забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність.

ПРН-11 Продемонструвати знання та розуміння народних традицій, звичаїв, свят і обрядів; схарактеризувати основні хореографічні стилі, види та жанри хореографічного мистецтва.

ПРН-12 Продемонструвати володіння методикою організації та керівництва роботою аматорського хореографічного колективу.

ПРН-13 Здійснювати постановочну та репетиційну роботи.

ПРН-14 Продемонструвати навички втілення сценічного образу засобами хореографії, володіння віртуозною технікою, артистизм.

ПРН-15 Самостійно застосовувати професійні знання та вміння у професійній діяльності.

ПРН-16 Здійснювати практичний показ на високому професійно-художньому рівні.

ПРН-17 Формувати високий рівень сценічної культури; формувати гуманні відносини в колективі на рівні співпраці з урахуванням національних традицій; організувати весь комплекс творчої та виробничої діяльності аматорського хореографічного колективу; здійснювати організаційне керівництво колективом, перспективне і поточне планування його роботи.

ПРН-18 Формувати почуття патріотизму, громадського обов'язку, любові до Батьківщини, проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; стимулювати інтерес і потребу громадян до активної творчої діяльності та спілкування з глядачем, дотримуватись педагогічної етики, моралі.

8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Якісний склад педагогічного персоналу має високий педагогічний рівень, що забезпечить необхідну якість підготовки молодших спеціалістів з хореографічного мистецтва. Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Хореографія» повністю відповідає вимогам чинного законодавства.
Матеріально-технічне забезпечення	Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу

9 – Академічна мобільність

Національна кредитна мобільність	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
OK 1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
OK 2	Музична література	4	іспит
OK 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
OK 4	Культурологія	4	залік
OK 5	Класичний танець	22	залік, іспит
OK 6	Народно-сценічний танець	19	залік, іспит
OK 7	Український танець	4	залік
OK 8	Композиція і постановка танцю	22	залік, іспит
OK 9	Історико-побутовий танець	2	залік
OK 10	Сучасні танцювальні стилі та напрями	16	залік, іспит
OK 11	Майстерність актора	2	залік
OK 12	Психологія	3	залік, іспит
OK 13	Педагогіка	3	залік, іспит
OK 14	Навчальна сценічна практика	4	залік
OK 15	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)	4	залік
OK 16	Методика роботи з хореографічним колективом	2	залік
OK 17	Аеробіка (спортивний танець)	3	залік
OK 18	Ансамбль	10	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	5	
Загальний обсяг обов'язкових компонентів		135	
Вибіркові компоненти ОП*			
BK 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	іспит
BK 2	Історія мистецтв (балету, театру)	2	іспит
BK 3	Основи екології	2	залік
BK 4	Основи трудового права	2	залік
BK 5	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
BK 6	Ансамбль сучасного/народного танцю	8	залік
BK 7	Менеджмент та маркетинг соціокультурної сфери	4	залік
BK 8	Дуетно-класичний танець (ансамбль)	6	залік, іспит
BK 9	Музична грамота	2	залік
BK 10	Історія костюма	2	іспит
BK 11	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
BK 12	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)	5	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	4	
Загальний обсяг вибірових компонентів		45	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	

*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти

2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець
Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець
Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Композиція і постановка танцю
Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями	Сучасні танцювальні стилі та напрями
Музична література	Методика роботи з хореографічним колективом	Український танець	Український танець	Майстерність актора	Історико-побутовий танець
Культурологія	Культурологія	Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)	Виробнича практика (практика керівництва хореографічним колективом)
Історія мистецтв (балету, театру)	Музична грамота	Ансамбль народного/сучасного танцю	Ансамбль народного/сучасного танцю	Ансамбль народного/сучасного танцю	Ансамбль народного/сучасного танцю
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Історія костюма	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Дуетно-класичний танець (ансамбль)	Дуетно-класичний танець (ансамбль)	Дуетно-класичний танець (ансамбль)
Психологія	Психологія	Педагогіка	Педагогіка		Основи трудового права
Аеробіка (спортивний танець)	Основи екології	Ансамбль сучасного / народного танцю	Ансамбль сучасного / народного танцю	Ансамбль сучасного / народного танцю	Ансамбль сучасного / народного танцю
		Українська мова (за професійним спрямуванням)	Професійна етика та психологія ділового спілкування	Менеджмент та маркетинг соціокультурної сфери	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)			

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 024 Хореографія проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Комплексний кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК1, ОК2, ОК4, ОК8, ОК10, ОК12, ОК13, ОК16, ВК1, ВК2, ВК5, ВК7, ВК10;

практичної частини з фаху, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок:

у формі практичного показу з дисциплін «Класичний танець», «Композиція та постановка танцю», «Народно-сценічний» (для спеціалізації «Народна хореографія»);

у формі практичного показу з дисциплін «Класичний танець», «Композиція та постановка танцю», «Сучасні танцювальні стилі та напрямки» (для спеціалізації «Сучасна хореографія»).

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Артист ансамблю (балету), керівник аматорського хореографічного колективу.*

5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12
ПРН 1					*	*	*	*	*	*				*	*			*						*		*				*
ПРН 2											*																*	*		
ПРН 3		*		*																*										
ПРН 4				*				*		*												*							*	
ПРН 5					*	*	*	*	*	*	*			*	*				*					*		*				*
ПРН 6					*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*		*				*
ПРН 7					*	*	*	*	*	*	*			*	*	*	*	*	*					*	*	*				*
ПРН 8					*	*	*	*	*	*				*	*	*	*	*	*					*		*				*
ПРН 9			*									*	*		*	*		*				*	*		*				*	*
ПРН 10					*	*	*	*	*	*				*	*			*						*		*				*
ПРН 11				*				*	*	*					*			*		*								*		*
ПРН 12												*	*		*	*		*							*				*	*
ПРН 13					*	*	*	*	*	*				*	*		*	*	*					*		*				*
ПРН 14					*	*	*	*	*	*	*			*	*		*	*	*					*		*				*
ПРН 15	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 16					*	*	*	*	*	*				*	*		*	*	*					*		*				*
ПРН 17		*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 18	*	*		*		*	*	*	*			*	*		*			*				*	*		*			*	*	*