

ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ
РІВНЕНСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

ПРОТОКОЛ

16.07.2020

м. Дубно

№15

Засідання приймальної комісії

Голова приймальної комісії – Волошина О. Г.

Відповідальний секретар
приймальної комісії – Мельничук Л. В.

Присутні: Мельничук Л.В., Михалечко Н.В., Олійник А.А., Парфенюк І.В., Муха А.М.,
Кулик І.С., Дейнека А.С., Смоляр І.А.

Відсутні – 0, з поважних причин – 0; з невідомих причин – 0.

Порядок денний:

1. Про зарахування результатів вступних іспитів з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) на спеціалізаціях спеціальності «Музичне мистецтво» та допуск вступників на основі базової загальної середньої освіти за освітньо-професійним рівнем фаховий молодший бакалавр до участі у конкурсному відборі на місця за державним замовленням.

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

2. Про зарахування результатів творчого конкурсу (прохідний бал – 120) (II сесія - Композиція) вступників спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» та творчого конкурсу вступників спеціальності «Хореографія» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти та допуск до участі у вступних іспитах з української мови (диктант)

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

3. Про зарахування результатів творчого конкурсу (прохідний бал – 120) та допуск вступників спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (I підгрупа) за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у конкурсному відборі на місця за державним замовленням.

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

4. Про зарахування результатів вступних іспитів з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) на спеціальностях «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (II підгрупа) та «Менеджмент соціокультурної діяльності» та допуск вступників на основі базової загальної середньої освіти за освітньо-професійним рівнем фаховий молодший бакалавр до участі у творчих конкурсах

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

5. Про зарахування результатів вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на іншу спеціальність.

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

6. Про виключення з конкурсного відбору вступників на основі базової загальної середньої освіти, які без поважних причин не з'явились на вступні випробування у визначений розкладом час; вступників, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, а також, які забрали документи після дати закінчення прийому документів.

Доповідач: Таратика Н.О., відповідальний секретар приймальної комісії.

1. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., яка інформувала про зарахування результатів вступного іспиту з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) спеціалізацій спеціальності «Музичне мистецтво» та допуск вступників за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший

бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у конкурсному відборі на місця за державним замовленням.

Надія Олександрівна ознайомила зі списком абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти, які успішно склали вступний іспит з української мови (диктант).

УХВАЛИЛИ:

Зарахувати результати вступного іспиту з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) та допуск вступників спеціальності «Музичне мистецтво» до участі у конкурсному відборі на місця за державним замовленням.

спеціальність 025 Музичне мистецтво спеціалізація «Народне пісенне мистецтво»

1. Чудік Карину Володимирівну – 175 (сто сімдесят п'ять)
2. Шимко Анну Олександрівну - 164 (сто шістдесят чотири)

спеціальність 025 Музичне мистецтво

спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»

1. Войтицьку Вікторію Олександрівну – 164 (сто шістдесят чотири)
2. Грибок Богдану Олексіївну - 150 (сто п'ятдесят)
3. Сопігу Лілію Іванівну – 174 (сто сімдесят чотири)

спеціальність 025 Музичне мистецтво

спеціалізація «Народне інструментальне мистецтво (духові інструменти)»

1. Бондара Артема Васильовича – 164 (сто шістдесят чотири)
2. Клещевнікова Назара В'ячеславовича - 174 (сто сімдесят чотири)
3. Колачука Михайла Івановича – 150 (сто п'ятдесят)
4. Павлюка Андрія Сергійовича – 135 (сто тридцять п'ять)

Результати голосування:

«За» – одноголосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

2. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., яка інформувала про зарахування результатів творчих конкурсів (прохідний бал – 120) на спеціальностях «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» (II сесія - Композиція) та «Хореографія» та допуск вступників за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у вступному випробуванні з української мови (диктант).

Надія Олександрівна ознайомила зі списком абітурієнтів спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» на основі базової загальної середньої освіти, які успішно склали II сесію творчого конкурсу (Композиція) та списком абітурієнтів спеціальності «Хореографія» на основі базової загальної середньої освіти, які успішно творчий конкурс.

УХВАЛИЛИ:

2.1.Зарахувати результати II сесії творчого конкурсу (Композиція) (прохідний бал – 120) та допустити вступників спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у вступному випробуванні з української мови (диктант).

спеціальність 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
спеціалізація «Живопис» (II сесія - Композиція)

1. Аксютову Дарину Сергіївну – 158 (сто п'ятдесят вісім)
2. Богуш Ірину Андріївну 162 (сто шістдесят два)
3. Вовк Віталіну Віталіївну – 145 (сто сорок п'ять)
4. Войтицьку Вікторію Олександрівну – 146 (сто сорок шість)
5. Дем'янчук Анастасію Олексіївну – 156 (сто п'ятдесят шість)
6. Кайдаш Софію Олександрівну – 159 (сто п'ятдесят дев'ять)
7. Слободянюка Дениса Анатолійовича – 154 (сто п'ятдесят чотири)

8. Панасюка Олександра Миколайовича – 146 (сто сорок шість)

9. Удод Юлію Сергіївну – 156 (сто п'ятдесят шість)

2.2.Зарахувати результати творчого конкурсу (прохідний бал – 120) та допустити вступників спеціальності «Хореографія» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у вступному випробуванні з української мови (диктант).

спеціальність 024 Хореографія спеціалізація «Народна хореографія»

1. Гудзало Анну-Марію Миколаївну – 170 (сто сімдесят)

2. Чуба Антона Миколайовича – 175 (сто сімдесят п'ять)

спеціальність 024 Хореографія спеціалізація «Сучасна хореографія»

1. Кулакова Дмитра Андрійовича – 155 (сто п'ятдесят п'ять)

2. Лотоцьку Софію Віталіївну – 174 (сто сімдесят чотири)

3. Саюка Максима Сергійовича – 185 (сто вісімдесят п'ять)

4. Хамраєву Мартину Андріївну – 160 (сто шістдесят)

Результати голосування:

«За» – одноголосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

3. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., яка інформувала про зарахування результатів творчого конкурсу (прохідний бал – 120) та допуск вступників спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (I підгрупа) за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у конкурсному відборі за державним замовленням.

Надія Олександрівна ознайомила зі списком абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти, які успішно склали творчий конкурс.

УХВАЛИЛИ:

Зарахувати результати творчого конкурсу (прохідний бал – 120) вступників спеціальності «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (I підгрупа) за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти та допустити до участі у конкурсному відборі за державним замовленням.

спеціальність 022 Дизайн»

спеціалізація «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (I підгрупа)

1. Войтюк Єлизавету Володимирівну – 180 (сто вісімдесят)

2. Войтюк Тамілу Ростиславівну – 156 (сто п'ятдесят шість)

3. Герасимчук Соломію Миколаївну – 137 (сто тридцять сім)

4. Головка Вікторію В'ячеславівну – 139 (сто тридцять дев'ять)

5. Кайдаш Софію Олександрівну – 173 (сто сімдесят три)

6. Полюлюк Анну Миколаївну – 140 (сто сорок)

7. Рудишину Тетяну Володимирівну – 174 (сто сімдесят чотири)

8. Синюк Катерину Володимирівну - 163 (сто шістдесят три)

9. Філіпчук Анастасію Володимирівну – 142 (сто сорок два)

Результати голосування:

«За» – одноголосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

4. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., яка інформувала про зарахування результатів вступного іспиту з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) та допуск вступників спеціальностей «Дизайн» (II підгрупа) та «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у творчому конкурсі.

Надія Олександрівна ознайомила зі списком абітурієнтів на основі базової загальної середньої освіти, які успішно склали вступний іспит з української мови (диктант).

УХВАЛИЛИ:

Зарахувати результати вступного іспиту з української мови (диктант) (прохідний бал – 120) та допустити вступників спеціальностей «Дизайн» (II підгрупа) та «Менеджмент соціокультурної діяльності» за освітньо-професійним ступенем фаховий молодший бакалавр денної форми навчання на основі базової загальної середньої освіти до участі у творчих конкурсах:

спеціальність 022 Дизайн

спеціалізація «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (II підгрупа)

1. Войтюк Аліну Михайлівну – 125 (сто двадцять п'ять)
2. Добринюк Діану Андріївну – 174 (сто сімдесят чотири)
3. Льчук Аліну Анатоліївну - 149 (сто сорок дев'ять)
4. Лисюк Вікторію Михайлівну – 149 (сто сорок дев'ять)
5. Масіч Марію Миколаївну – 164 (сто шістдесят чотири)
6. Никончук Марію Василівну – 120 (сто двадцять)
7. Стеху Софію Вадимівну – 150 (сто п'ятдесят)
8. Турчину Камілу Степанівну – 142 (сто сорок два)
9. Чучман Уляну Володимирівну – 130 (сто тридцять)

спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

1. Волосюк Ірину Вікторівну – 149 (сто сорок дев'ять)
2. Ковальчук Дарину Вікторівну – 64 (сто шістдесят чотири)
3. Лазарчук Софію Вікторівну – 174 (сто сімдесят чотири)
4. Мелянчук Анжелу Вікторівну – 149 (сто сорок дев'ять)

Результати голосування:

«За» – одноголосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

5. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., яка інформувала про зарахування результатів вступного іспиту з української мови (диктант) щодо вступу на іншу спеціальність.

Надія Олександрівна повідомила, що відповідно до Правил прийому до Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») (розділу VIII пункту 17) рішенням приймальної комісії результати вступного іспиту з конкурсного предмета щодо вступу на певну спеціальність можуть бути зараховані для участі у конкурсному відборі на іншу спеціальність у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленому структурному підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») та запропонувала результати вступного іспиту з української мови (диктант) зі спеціальності:

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» вступниці Войтицькій Вікторії Олександрівні;

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» вступниці Шимко Аліні Олександрівні;

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» вступниці Чудік Карині Володимирівні;

«Менеджменти соціокультурної діяльності» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» вступниці Мелянчук Анжелі Вікторівні.

УХВАЛИЛИ:

Зарахувати результати вступного іспиту з української мови (диктант) зі спеціальності:

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» спеціалізації «Живопис» вступниці Войтицькій Вікторії Олександрівні;

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» вступниці Шимко Аліні Олександрівні;

«Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Менеджмент соціокультурної діяльності» вступниці Чудік Карині Володимирівні;

«Менеджменти соціокультурної діяльності» зарахувати для участі у конкурсному відборі на спеціальність «Дизайн» спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» вступниці Мелянчук Анжелі Вікторівні.

Результати голосування:

«За» – одноголосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

6. СЛУХАЛИ:

Таратику Н.О., відповідального секретаря приймальної комісії, про виключення з конкурсного відбору вступників на основі базової загальної середньої освіти, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час та вступників, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення (120 балів).

Надія Олександрівна нагадала, що відповідно до пункту 12 розділу VII Правил прийому до Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (Відокремленого структурного підрозділу «Дубенський фаховий коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету») особи, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час, особи, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення, а також особи, які забрали документи після дати закінчення прийому документів, до участі в наступних вступних випробуваннях та у конкурсному відборі не допускаються.

Відповідальний секретар приймальної комісії ознайомила зі списком вступників, які не з'явилися на вступні випробування 15 липня 2020 року.

УХВАЛИЛИ:

6.1. Виключити з конкурсного відбору вступників на основі базової загальної середньої освіти, які без поважних причин не з'явилися на вступні випробування у визначений розкладом час на:

спеціальність 025 Музичне мистецтво
спеціалізація «Народне пісенне мистецтво»

1. Войтюк Аліну Михайлівну
2. Наумець Оксану Дмитрівну
3. Павлишину Олену Михайлівну
4. Шимко Аліну Олександрівну

спеціальність 022 Дизайн
спеціалізація «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»

1. Гнатюк Софію Сергіївну
2. Школярчук Олену Сергіївну
3. Гальчик Юліанну Богданівну

Результати голосування:

«За» – одногосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

6.2. Вступників на основі базової загальної середньої освіти, знання яких було оцінено балами нижче встановленого Правилами прийому мінімального значення (120 балів) немає.

Результати голосування:

«За» – одногосно.

«Проти» – немає.

«Утрималися» – немає.

6.3. Вступників, які забрали документи після дати закінчення прийому документів немає.

Результати голосування:

«За» – одногосно.

«Проти» – немає.

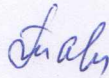
«Утрималися» – немає.

Голова приймальної комісії



Оксана Волошина

Відповідальний секретар
приймальної комісії



Надія Таратика