

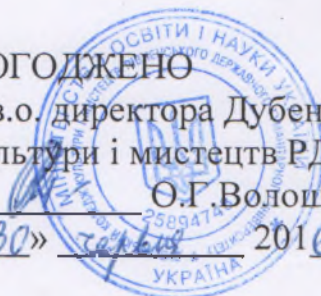
**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ**

ПОГОДЖЕНО

Т.в.о. директора Дубенського коледжу  
культури і мистецтв РДГУ

О.Г.Волошина

«30» серпня 2016 р.

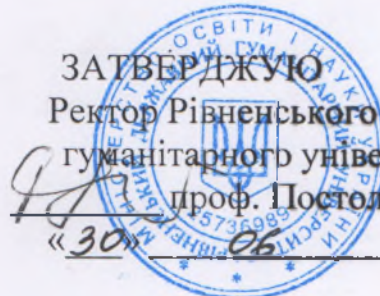


ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Рівненського державного  
гуманітарного університету

проф. Постолювський Р.М.

«30» 06 2016 р.



## ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

<b>Галузь знань:</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність:</b>	025 Музичне мистецтво
<b>Спеціалізація</b>	Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)
<b>Рівень вищої освіти:</b>	початковий (короткий цикл)
<b>Ступінь вищої освіти:</b>	молодший спеціаліст
<b>Тип диплома та обсяг програми</b>	Одиничний, 180 кредитів ЄКТС
<b>Освітня кваліфікація</b>	Артист оркестру (ансамблю), керівник аматорського колективу (народні інструменти)
<b>Вищий навчальний заклад</b>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

### 1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

### 2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

### 3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29 червня 2016 року №7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

### 4. ВВЕДЕНО В ПЕРШЕ

### 5. РОЗРОБНИКИ

- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 1. Гавриленко<br>Іван Миколайович | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 2. Волошина Оксана Григорівна     | викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету   |
| 3. Левкович Роман<br>Васильович   | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 4. Левкович Наталія Олегівна      | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальностей «Музичне мистецтво», «Народна художня творчість» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |



## ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

**Призначення освітньої програми** здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

**Освітня програма використовується під час:**

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

**Освітня програма враховує** вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання за денною та заочною формами;
- результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін;
- загальні вимоги до засобів діагностики;
- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

**Освітня програма використовується для:**

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- ліцензування освітньої програми;
- внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів вищої освіти.

**Користувачі освітньої програми:**

здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»;

Приймальна комісія Коледжу.

**Освітня програма поширюється** на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 025 «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)».

## НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузеві стандарти вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційні характеристики молодшого спеціаліста спеціальності «Музичне мистецтво» галузі знань 0202 «Мистецтво». Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 29.03.2016 № 3.

## ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

**Акредитація освітньої програми** – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

**Атестація** – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

**Вища освіта** – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі. Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Здобувачі вищої освіти** – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

**Знання** – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

**Кваліфікація** – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Освітня кваліфікація** – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.



**Кваліфікаційна робота** — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

**Кваліфікаційний рівень** – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

**Компетентність** – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

- **Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентнісні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

- **Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

- **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

**Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС)** – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Національна рамка кваліфікацій** – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

**Освітній процес** – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

**Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма** – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Результати навчання** – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Спеціальність** – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). **Якість вищої освіти** – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Уміння** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

**Якість вищої освіти** – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

### **ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ**

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти.



**1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
**«Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)»**  
**спеціальності 025 «Музичне мистецтво»**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Артист (оркестру, ансамблю), керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти).
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 180 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 10 місяців; на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Ліцензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://collegculture.at.ua/">http://collegculture.at.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Дана програма формує у студентів комплекс професійних знань, умінь та навичок висококваліфікованих артистів (оркестру, ансамблю) народних інструментів; керівників аматорських колективів (оркестру, ансамблю народних інструментів). Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
<b>3 - Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 025 «Музичне мистецтво» Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Орієнтована на особистісно-інтегрованому підході щодо формування загальних та фахових компетентностей. Освітня програма базується на збереженні народних знань та традицій з урахуванням сучасного стану музично-мистецької сфери з метою забезпечення реалізації культурних прав людини.
<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в галузі музичного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері соціокультурної діяльності. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.

<p><i>Особливості програми</i></p>	<p>Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання.</p> <p>Програма розвиває перспективи професійної підготовки керівника аматорського колективу (народні інструменти) з урахуванням особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 135 кредитів ЄКТС (4050 год);</li> <li>- цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 45 кредитів ЄКТС (1350 год)</li> </ul> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p> <p>Цикл гуманітарних та соціально-економічних дисциплін вивчається за вибором студента.</p>
<p><b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b></p>	
<p><i>Придатність до працевлаштування</i></p>	<p>Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>3479 Артист (оркестру, ансамблю) народних інструментів</li> <li>3476 Керівник аматорського колективу (народні інструменти)</li> <li>3473 Музиканти, які працюють на вулиці та в нічних клубах</li> <li>3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності (за умови здобуття відповідних компетенцій)</li> </ul>
<p><i>Подальше навчання</i></p>	<p>Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).</p>
<p><b>5 – Викладання та оцінювання</b></p>	
<p><i>Викладання та навчання</i></p>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та уміння працювати в команді, консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики.</p>
<p><i>Система оцінювання</i></p>	<p>Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.</p>



<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><b>ЗК1</b> - Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК2</b> - Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК3</b> - Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p><b>ЗК 4</b> - Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК5</b> -Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p><b>ЗК6</b> -Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p><b>ЗК7</b> -Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p><b>ЗК8</b> - Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p><b>ЗК9</b> - Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p><b>ЗК10</b> - Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p><b>ЗК11</b> - Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p><b>ЗК12</b> - Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей)</p> <p><b>ЗК13</b> - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК14</b> - Здатність працювати автономно, діяти соціально-відповідально та свідомо.</p>
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>	<p><b>ФК1</b> - Здатність до ділових комунікацій у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 2</b> - Здатність працювати в команді.</p> <p><b>ФК3</b> - Здатність застосовувати професійні знання у репетиційній, концертній, виконавській роботі.</p> <p><b>ФК4</b>-Здатність використання нормативних документів в концертній, диригентській та навчально-педагогічній роботі.</p> <p><b>ФК5</b> - Знання основних шляхів пошуку виконавських засобів втілення художнього образу у виконавській діяльності.</p> <p><b>ФК6</b> - Здатність використовувати професійні знання та практичні навички з гри на музичному інструменті для</p>

здійснення професійної діяльності.

**ФК 7** - Навички здійснення репетиційного процесу.

**ФК8** - Навички організаційної та творчої роботи з аматорським творчим колективом.

**ФК 9** - Навики сценічного виступу.

**ФК10** - Навики здійснення безпечної діяльності.

**ФК11**- Здатність аналізувати результати професійної діяльності.

**ФК12** - Навички оркестрової, ансамблевої гри.

**ФК13** - Здатність використовувати комп'ютерні технології в практичному втіленні професійних знань й умінь.

**ФК14** - Здатність виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб.

**ФК15** - Здатність співвідносити власні можливості з поставленими творчими завданнями.

**ФК16** – Навички інструментування для оркестру(ансамблю) народних інструментів.

**ФК17** – Практичні навички співу.

**ФК18** – Навички акомпанементу солісту, ансамблю, підбір за слухом та гармонізація нескладних мелодій.

**ФК19** – Здатність використовувати знання з теорії музики, сольфеджіо, гармонії, зарубіжної музичної літератури, української музичної літератури, аналізу музичних творів в професійній діяльності.

**ФК20** – Вміння диригентським жестом розкривати художній зміст твору.

#### **7 - Програмі результати навчання**

**ПРН 1**- Здатність розуміти і застосовувати особливості та специфіку оркестрового (ансамблевого) виконавства.

**ПРН 2** - Здатність продемонструвати набуті знання у застосуванні методики роботи з оркестром (ансамблем, капелою бандуристів).

**ПРН 3** - Здатність розуміти і застосовувати основи інструментознавства.

**ПРН 4** - Здатність продемонструвати набуті знання у застосуванні методів самостійної роботи над (оркестровою, ансамблевою) партією.

**ПРН 5** - Здатність продемонструвати знання основного та поточного репертуару, що включає твори різних епох, жанрів та стилів.

**ПРН 6** - Здатність продемонструвати знання і використання професійної термінології.

**ПРН 7** - Здатність застосувати знання з основ теорії музики, сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів.

**ПРН 8** - Здатність продемонструвати знання основних напрямків розвитку української та світової культури.

**ПРН 9** - Здатність проаналізувати стилі та жанри української та зарубіжної музики.

**ПРН10** - Використовуючи музично-теоретичний та методико-виконавський аналіз планувати репетиційну роботу над музичним твором.

**ПРН 11** - Використовувати професійні знання та практичні навички з сольфеджіо, гармонії, аналізу музичних творів у виробничій діяльності.

**ПРН 12** - На основі осмислення надбань національної та світової музичної культури у відповідності з композиторським задумом визначати зміст та форму, стильові і жанрові особливості музичного твору.

**ПРН 13** - Організувати поетапно навчальний та репетиційний процес.

**ПРН 14** - Засобами музичного мистецтва формувати в суспільстві художньо-мистецькі



цінності, гуманістичну мораль, національну свідомість.

**ПРН 15** - На основі знань психологічних аспектів організації праці, закономірностей спілкування та взаємодії людей у творчому процесі, норм професійної етики створювати творчий мікроклімат, формувати колективну відповідальність за результати творчого процесу.

**ПРН 16** - Виховувати позитивне ставлення до музичного мистецтва для задоволення власних та суспільних художньо-естетичних потреб; навчати співвідносити власні можливості з поставленими творчими завданнями.

**ПРН 17** - Визначати рівень своєї професійної майстерності і здійснювати самоконтроль за своєю професійною діяльністю.

**ПРН 18** - Грамотно прочитувати нотний текст музичного твору здійснюючи при цьому слуховий контроль за звуко-висотною інтонацією, дотриманням темпу, метро-ритму, динамічною збалансованістю звучання.

**ПРН 19** - На основі володіння виконавською технікою передавати образний зміст музичного твору під час виконання на концертній сцені.

**ПРН 20** - Враховувати у своїй професійній діяльності сучасні тенденції в музичному мистецтві і музичній педагогіці.

### 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Якісний склад педагогічного персоналу має високий педагогічний рівень, що забезпечить необхідну якість підготовки молодших спеціалістів із музичного мистецтва спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)». Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Музичне мистецтво» спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» повністю відповідає всім вимогам.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Інформаційне та навчально-методичне забезпечення розроблене у повному обсязі і повністю відповідає вимогам.

### 9 – Академічна мобільність

<b>Національна кредитна мобільність</b>	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено

## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	залік
ОК 2	Основи педагогіки і психології	5	залік, іспит
ОК 3	Безпека життєдіяльності та охорона праці	3	залік
ОК 4	Культурологія	4	залік
ОК 5	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	28	залік
ОК 6	Диригування та читання партитур	13	залік, іспит
ОК 7	Спеціальний музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	22	залік, іспит
ОК 8	Теорія музики	5	залік, іспит
ОК 9	Сольфеджіо	8	залік, іспит
ОК 10	Гармонія	5	залік, іспит
ОК 11	Аналіз музичних творів	2	іспит
ОК 12	Фортепіано	6	залік, іспит
ОК 13	Інструментовка та інструментознавство	5	залік, іспит
ОК 14	Музична література	7	залік, іспит
ОК 15	Методика роботи з оркестром	2	іспит
ОК 16	Навчальна практика зі спеціалізації	5	залік
ОК 17	Виробнича (диригентська) практика	4	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	7	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонентів</b>		<b>135</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП*</b>			
ВК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	залік
ВК 2	Історія мистецтв	4	залік
ВК 3	Основи екології	2	залік
ВК 4	Основи трудового права	2	залік
ВК 5	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
ВК 6	Музичний інструмент/ Сольний спів (за вибором студента)	3	залік
ВК 7	Концклас та методика акомпанементу	4	залік
ВК 8	Ансамбль народних інструментів	4	залік
ВК 9	Менеджмент і маркетинг соціокультурної діяльності	4	залік
ВК 10	Організація та методика соціокультурної діяльності	5	залік, іспит
ВК 11	Практичні заняття з ремонту народних інструментів	2	залік
ВК 12	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
ВК 13	Комп'ютерні технології в музиці	2	залік
	<i>Екзаменаційні сесії</i>	5	
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		<b>45</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>180</b>	

\*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти



## 2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр
Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)	Оркестровий клас та практика роботи з оркестром (ансамблем)
Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур
Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів	Спец. музичний інструмент та вивчення оркестрових інструментів
Теорія музики	Теорія музики	Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Ансамбль духових інструментів	Ансамбль духових інструментів
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Методика роботи з оркестром	
Культурологія	Культурологія	Гармонія	Гармонія	Аналіз музичних творів	Основи трудового права
музична література	музична література	музична література	Інструментовка та інструментознавство	Інструментовка та інструментознавство	Інструментовка та інструментознавство
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Комп'ютерні технології в музиці		Професійна етика та психологія ділового спілкування		
Історія мистецтв	Історія мистецтв	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано
		Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи екології		Практичні заняття з ремонту духових інструментів
		Українська мова за професійним спрямуванням	Менеджмент та маркетинг соціокультурної сфери		Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія

		Сольний спів/ Музичний інструмент (за вибором)	Сольний спів/ Музичний інструмент (за вибором)	Концклас та методика акоспанементу	Концклас та методика акоспанементу
		Організація і методика соціокультурної діяльності	Організація і методика соціокультурної діяльності	Організація і методика соціокультурної діяльності	Виробнича (диригентська) практика
			Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 Музичне мистецтво спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Комплексний кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК8, ОК9, ОК10, ОК11, ОК13, ОК14, ОК15, ВК1, ВК2, ВК9, ВК10;

практичної частини (завдання, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок):

виконання концертної програми з фаху;

диригування та читання партитур;

практика роботи з оркестром.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Артист (оркестру, ансамблю), керівник аматорського колективу (оркестру, ансамблю).*





5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4	ВК 5	ВК 6	ВК 7	ВК 8	ВК 9	ВК 10	ВК 11	ВК 12	ВК 13	
ПРН 1					*											*	*						*	*	*						
ПРН 2					*											*	*							*	*						
ПРН 3					*								*			*	*							*	*						*
ПРН 4					*		*									*	*							*	*						
ПРН 5					*		*									*	*							*	*						
ПРН 6	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 7					*	*	*	*	*	*	*	*	*			*	*							*	*	*					
ПРН 8				*										*					*												*
ПРН 9				*	*	*	*				*		*	*	*	*	*						*	*	*						
ПРН 10					*										*	*	*							*	*						
ПРН 11								*	*	*	*																				
ПРН 12				*	*	*	*			*	*	*	*	*	*	*	*		*				*	*	*						*
ПРН 13					*										*	*	*							*	*	*					
ПРН 14	*			*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 15		*			*											*	*							*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 16	*	*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 17	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
ПРН 18		*			*	*	*					*				*	*						*	*	*	*					
ПРН 19					*	*	*					*				*	*		*	*	*	*	*	*	*	*					
ПРН 20				*	*	*	*					*		*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*					*

## СИСТЕМА ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (ст. 16. Система забезпечення якості вищої освіти) у Коледжі діє Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників Коледжу та систематичне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь який інший спосіб;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- контроль за матеріально-технічним забезпеченням (вимоги до матеріально-технічного забезпечення, атестація навчальних лабораторій);
- контроль за кадровим забезпеченням (система відбору педагогічних працівників; рейтингове оцінювання роботи педагогічних працівників; підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників);
- контроль за навчально-методичним забезпеченням (вимоги до навчально-методичного забезпечення; підготовка та оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін; підготовка тестових завдань);
- контроль за якістю проведення навчальних занять (контроль за якістю відкритих лекцій, практичних та лабораторних занять; контроль за якістю практичного навчання здобувачів вищої освіти; контроль за якістю самостійної роботи студентів);
- контроль за якістю знань здобувачів вищої освіти (поточний контроль знань, проміжна та семестрова атестації, директорський контроль знань, контроль за відвідуванням занять та виконанням програм навчальних дисциплін, анкетування, атестація здобувачів вищої освіти).

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки - проектна група під керівництвом голови циклової комісії.