

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
РІВНЕНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ ГУМАНІТАРНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ДУБЕНСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ

ПОГОДЖЕНО

Т.в.о. директора Дубенського коледжу  
культури і мистецтв РДГУ

О.Г.Волошина

«30» *сервіс* 2016 р.



ЗАТВЕРДЖУЮ

Ректор Рівненського державного  
гуманітарного університету

Проф. Постолюк Р.М.

«30» *06* 2016 р.



## ОСВІТНЯ ПРОГРАМА

<b>Галузь знань:</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність:</b>	026 Сценічне мистецтво
<b>Рівень вищої освіти:</b>	початковий (короткий цикл)
<b>Ступінь вищої освіти:</b>	молодший спеціаліст
<b>Тип диплома та обсяг програми</b>	Одиничний, 150 кредитів ЄКТС
<b>Освітня кваліфікація</b>	Актор (закладів культури і мистецтва), керівник аматорського колективу (драматичного, театрального)
<b>Вищий навчальний заклад</b>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

Дубно, 2016 р.

## ПЕРЕДМОВА

### 1. РОЗРОБЛЕНО

проектною групою Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

### 2. ВНЕСЕНО

цикловою комісією викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

### 3. РОЗГЛЯНУТО ТА СХВАЛЕНО

на засіданні вченої ради Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 29.06.2016 № 7), педагогічної ради Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (протокол від 30.06.2016 № 7), як тимчасовий документ до введення стандартів вищої освіти за спеціальністю.

### 4. ВВЕДЕНО В ПЕРШЕ

### 5. РОЗРОБНИКИ

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 1. Таратика<br>Надія Олександрівна | викладач, голова циклової викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету                                 |
| 2. Волошина Оксана Григорівна      | викладач-методист, заступник директора з навчально-виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету   |
| 3. Чувалова<br>Алла Володимирівна  | викладач вищої кваліфікаційної категорії циклової комісії викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету |
| 4. Захарчук Світлана<br>Артемівна  | старший викладач циклової комісії викладачів спеціальності «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету                         |



## ВСТУП

Відповідно до ст. 1 «Основні терміни та їх визначення» Закону України «Про вищу освіту» освітня (освітньо-професійна чи освітньо-кваліфікаційна) програма – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання, якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти.

**Призначення освітньої програми** здобувача вищої освіти ступеня молодший спеціаліст – підготовка особи до здобуття теоретичних знань та практичних умінь і навичок, достатніх для успішного виконання професійних обов'язків за обраною спеціальністю (п. 1 ст. 5 Закону України «Про вищу освіту»).

**Освітня програма використовується під час:**

- ліцензування освітньої програми, інспектуванні освітньої діяльності за спеціальністю;
- розроблення навчального плану, програм навчальних дисциплін і практик;
- розроблення засобів діагностики якості вищої освіти;
- професійної орієнтації здобувачів фаху.

**Освітня програма враховує** вимоги Закону України «Про вищу освіту», та Національної рамки кваліфікацій і встановлює:

- вимоги до попереднього рівня освіти здобувачів;
- обсяг програми та його розподіл за нормативною та вибірковою частинами;
- термін навчання за денною та заочною формами; - результати навчання, що очікуються;
- загальні вимоги до програм навчальних дисциплін; - загальні вимоги до засобів діагностики;
- загальні вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості вищої освіти;
- перелік дисциплін і послідовність їх вивчення.

**Освітня програма використовується для:**

- складання навчальних планів та робочих навчальних планів;
- формування програм навчальних дисциплін, практичної підготовки;
- ліцензування освітньої програми; - внутрішнього контролю якості підготовки фахівців;
- атестації здобувачів вищої освіти.

**Користувачі освітньої програми:**

- здобувачі вищої освіти, які навчаються у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ (далі – Коледж);

- викладачі Коледжу, які здійснюють підготовку молодших спеціалістів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

- державна екзаменаційна комісія зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво;
- Приймальна комісія Коледжу.

**Освітня програма поширюється** на циклові комісії Коледжу, що здійснюють підготовку здобувачів вищої освіти ступеня молодший спеціаліст спеціальності 026 «Сценічне мистецтво».



## НОРМАТИВНІ ПОСИЛАННЯ

Освітня програма розроблена на основі таких нормативних документів:

1. Галузеві стандарти вищої освіти. Освітньо-кваліфікаційні характеристики молодшого спеціаліста спеціальності «Сценічне мистецтво» Галузі знань 02 Культура і мистецтво Київ – 2008.

2. Закон України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 // Відомості Верховної Ради. – 2014. – № 37, 38.

3. Національна рамка кваліфікацій. Додаток до постанови Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341.

4. Перелік галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти. Постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.2015 № 266.

При розробці освітньої програми використано: розробка стандартів вищої освіти. Методичні рекомендації. / Авт.: В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, З. В. Дудар та ін. / Схвалено сектором вищої освіти Науково-методичної Ради Міністерство освіти і науки України, протокол від 29.03.2016 № 3.

## ТЕРМІНИ ТА ЇХ ВИЗНАЧЕННЯ

В освітній програмі терміни вживаються в такому значенні:

**Акредитація освітньої програми** – оцінювання освітньої програми та/або освітньої діяльності вищого навчального закладу за цією програмою на предмет відповідності стандарту вищої освіти, спроможності виконати вимоги стандарту та досягти заявлених у програмі результатів навчання.

**Атестація** – це встановлення відповідності засвоєних здобувачами вищої освіти рівня та обсягу знань, умінь, інших компетентностей вимогам стандартів вищої освіти.

**Вища освіта** – сукупність систематизованих знань, умінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, інших компетентностей, здобутих у вищому навчальному закладі у відповідній галузі Європейська кредитна трансферно-накопичувальна система (ЄКТС) - система трансферу і накопичення кредитів, що використовується в Європейському просторі вищої освіти з метою надання, визнання, підтвердження кваліфікацій та освітніх компонентів і сприяє академічній мобільності здобувачів вищої освіти. Система ґрунтується на визначенні навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених результатів навчання, та обліковується у кредитах ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Здобувачі вищої освіти** – особи, які навчаються у вищому навчальному закладі на певному рівні вищої освіти з метою здобуття відповідного ступеня і кваліфікації.

**Знання** – осмислена та засвоєна суб'єктом наукова інформація, що є основою його усвідомленої, цілеспрямованої діяльності. Знання поділяються на емпіричні (фактологічні) і теоретичні (концептуальні, методологічні).

**Кваліфікація** – офіційний результат оцінювання і визнання, який отримано, коли уповноважена установа (компетентний орган) встановила, що особа досягла компетентностей (результатів навчання) за заданими стандартами (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Освітня кваліфікація** – кваліфікація, що присуджується вищими навчальними закладами на основі стандартів вищої освіти.



**Кваліфікаційна робота** — це навчально-наукова робота, яка може передбачатись на завершальному етапі здобуття певного рівня вищої освіти для встановлення відповідності набутих здобувачами результатів навчання (компетентностей) вимогам стандартів вищої освіти.

**Кваліфікаційний рівень** – структурна одиниця Національної рамки кваліфікацій, що визначається певною сукупністю компетентностей, які є типовими для кваліфікацій даного рівня (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

**Компетентність** – динамічна комбінація знань, вмінь і практичних навичок, способів мислення, професійних, світоглядних і громадянських якостей, морально-етичних цінностей, яка визначає здатність особи успішно здійснювати професійну та подальшу навчальну діяльність і є результатом навчання на певному рівні вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

- **Інтегральна компетентність** – узагальнений опис кваліфікаційного рівня, який виражає основні компетентні характеристики рівня щодо навчання та/або професійної діяльності (пункт третій Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

- **Загальні компетентності** – універсальні компетентності, що не залежать від предметної області, але важливі для успішної подальшої професійної та соціальної діяльності здобувача в різних галузях та для його особистісного розвитку.

- **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності** – компетентності, що залежать від предметної області, та є важливими для успішної професійної діяльності за певною спеціальністю.

**Кредит Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи (кредит ЄКТС)** – одиниця вимірювання обсягу навчального навантаження здобувача вищої освіти, необхідного для досягнення визначених (очікуваних) результатів навчання. Обсяг одного кредиту ЄКТС становить 30 годин. Навантаження одного навчального року за денною формою навчання становить, як правило, 60 кредитів ЄКТС (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Національна рамка кваліфікацій** – це системний і структурований за компетентностями опис кваліфікаційних рівнів (пункт перший Національної рамки кваліфікацій, затвердженої постановою Кабінету Міністрів України від 23 листопада 2011 р. № 1341).

**Освітній процес** – це інтелектуальна, творча діяльність у сфері вищої освіти і науки, що провадиться у вищому навчальному закладі (науковій установі) через систему науково-методичних і педагогічних заходів та спрямована на передачу, засвоєння, примноження і використання знань, умінь та інших компетентностей у осіб, які навчаються, а також на формування гармонійно розвиненої особистості.

**Освітня (освітньо-професійна чи освітньо-наукова) програма** – система освітніх компонентів на відповідному рівні вищої освіти в межах спеціальності, що визначає вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання за цією програмою, перелік навчальних дисциплін і логічну послідовність їх вивчення, кількість кредитів ЄКТС, необхідних для виконання цієї програми, а також очікувані результати навчання (компетентності), якими повинен оволодіти здобувач відповідного ступеня вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).



**Результати навчання** – сукупність знань, умінь, навичок, інших компетентностей, набутих особою у процесі навчання за певною освітньо-професійною, освітньо-науковою програмою, які можна ідентифікувати, кількісно оцінити та виміряти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Спеціальність** – складова галузі знань, за якою здійснюється професійна підготовка (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»). Якість вищої освіти – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

**Уміння** - здатність застосовувати знання для виконання завдань та розв'язання задач і проблем. Уміння поділяються на когнітивні (інтелектуально-творчі) та практичні (на основі майстерності з використанням методів, матеріалів, інструкцій та інструментів).

**Якість вищої освіти** – рівень здобутих особою знань, умінь, навичок, інших компетентностей, що відображає її компетентність відповідно до стандартів вищої освіти (частина перша статті 1 Закону України «Про вищу освіту»).

### **ВИМОГИ ДО ПОПЕРЕДНЬОГО РІВНЯ ОСВІТИ ЗДОБУВАЧІВ**

Особа має право здобувати ступінь вищої освіти – молодший спеціаліст за умови наявності в неї повної загальної середньої освіти або базової загальної середньої освіти з одночасним здобуттям повної загальної середньої освіти.



# 1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ

## «Акторська майстерність»

### спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</i>	Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Актор (закладів культури та мистецтв), керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Акторська майстерність
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний, 150 кредитів ЄКТС, термін навчання: на основі базової загальної середньої освіти 3 роки 5 місяців, на основі повної загальної середньої освіти 2 роки 5 місяців
<i>Наявність акредитації:</i>	Неакредитована
<i>Ліцензія</i>	Безстрокова відповідно до Листа МОН № 270 від 31.05.2016
<i>Сертифікат</i>	-
<i>Цикл/рівень програми</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Повна або базова загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна (українська)
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://collegculture.at.ua/">http://collegculture.at.ua/</a>
<b>2 – Мета освітньої програми</b>	
Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для заняття акторською діяльністю, успішного виконання професійних обов'язків з організації фахових творчих колективів, розвитку культурного простору; підготовка фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати проблеми.	
<b>3 - Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)</i>	02 Культура і мистецтво 026 «Сценічне мистецтво» «Акторська майстерність»
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	Програма професійна прикладна. Структура програми передбачає оволодіння різними техніками і методами виховання актора, а також з принципами роботи над роллю; допомагає зрозуміти природу акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора. Орієнтована на підготовку акторів, сучасних фахівців з театрального мистецтва, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в бізнес-середовищі. Враховує сучасні вимоги до вирішення практичних питань шляхом практичної підготовки. Освітня програма базується на збереженні та пропаганді кращих зразків театрального мистецтва, народних традицій, з метою створення, публічного показу, поширення творів театрального мистецтва, забезпечення розвитку театральної творчості.



<i>Освітній фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта в області сценічного мистецтва. Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері акторського мистецтва. Спрямованість програми: академічно–практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма містить незалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з сценічного мистецтва. Програма розвиває перспективи професійної підготовки акторів театрів та керівників аматорських театральних колективів з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів сфери соціокультурної діяльності. Програма передбачає такі компоненти: - цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції – становлять 75% від загального обсягу – 113 кредитів ЄКТС (3390 год); - цикл дисциплін самостійного вибору студента становить 25% від загального обсягу – 37 кредитів ЄКТС (1110 год) Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.
<b>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Фахівець підготовлений до роботи може займати первинні посади за Національним класифікатором України "Класифікатор професій" ДК 003:2010: 3474 Актор (заклади культури і мистецтва) 3476 Керівник аматорського колективу (театрального, драматичного) 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності (за умови набуття відповідних компетентностей)
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня за цією галуззю знань (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, семінарів, практичних занять в малих групах, індивідуальних занять, практичних занять із розв'язанням ситуаційних завдань та використанням ділових ігор, тренінгів, що розвивають лідерські навички та вміння працювати в команді, консультацій із викладачами, підготовка курсової роботи, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів та методичних порад, проходження практики, підготовка кваліфікаційної творчої роботи.
<i>Система оцінювання</i>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, захист курсової роботи, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний іспит.т.



<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p><b>ЗК 1.</b> Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (уміння аналізувати ситуацію, знаходити шляхи розв'язання проблем, навички вирішення реальних завдань).</p> <p><b>ЗК 2.</b> Здатність застосовувати знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p><b>ЗК 3.</b> Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово (уміння формулювати питання, аргументувати відповідь, навички ділового спілкування).</p> <p><b>ЗК 4.</b> Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p><b>ЗК 5.</b> Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями (уміння сприймати інформацію, обробляти її та засвоювати на основі аналізу власного рівня знань).</p> <p><b>ЗК 6.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (уміння користуватися різними джерелами інформації, здатність до аналізу та синтезу).</p> <p><b>ЗК 7.</b> Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p><b>ЗК 8.</b> Здатність мотивувати людей до спільної діяльності (навички відбору та застосування аргументів, підстав, уміння активізувати колективну діяльність).</p> <p><b>ЗК 9.</b> Здатність виявляти ініціативу та підприємливість (здатність висувати нові ідеї, пропозиції, уміння самостійно розпочинати яку-небудь справу, заповзятість).</p> <p><b>ЗК 10.</b> Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів) (здатність діяти на основі розуміння та усвідомлення норм суспільної поведінки, моралі).</p> <p><b>ЗК 11.</b> Цінування та повага різноманітності мультикультурності.</p> <p><b>ЗК 12.</b> Визначеність і наполегливість щодо поставлених завдань і взятих обов'язків (здатність до завзяття, прояву особистих вольових якостей).</p> <p><b>ЗК 13.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>ЗК 14.</b> Здатність працювати автономно.</p> <p><b>ЗК 15.</b> Здатність діяти соціально-відповідально та свідомо.</p> <p><b>ЗК 16.</b> Прагнення до збереження навколишнього середовища</p> <p><b>ЗК 17.</b> Дослідницькі навички.</p>
<i>Фахові компетентності спеціальності (ФК)</i>	<p><b>ФК 1.</b> Здатність використовувати професійно профільовані знання, уміння і навички у підборі репертуару, обладнання, устаткування та матеріалів у процесі професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 2.</b> Здатність використовувати вміння та навички, набуті у процесі всіх видів практик, для вирішення виробничих завдань у сфері професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 3.</b> Здатність використовувати професійно профільовані знання і навички для вирішення завдань щодо підготовки й участі в конкурсах, показах; творчих виступах, концертах.</p>



	<p><b>ФК 4.</b> Володіння технологіями професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 5.</b> Здатність практично застосовувати технічні засоби (на рівні користувача) у здійсненні професійної діяльності.</p> <p><b>ФК 6.</b> Базові знання техніки і методів виховання акторів.</p> <p><b>ФК 7.</b> Розуміння соціально-культурних процесів у їх історичному розвитку.</p> <p><b>ФК 8.</b> Базові знання у галузі театрального та акторського мистецтва в обсязі, необхідному для оволодіння загально-професійними дисциплінами.</p> <p><b>ФК 9.</b> Базові знання менеджменту соціокультурної сфери й уміння застосовувати їх в професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 10.</b> Знання етапів роботи актора над роллю.</p> <p><b>ФК 11.</b> Знання принципів і методів роботи актора над собою в процесі професійної діяльності та розкриття акторської творчої індивідуальності.</p> <p><b>ФК 12.</b> Знання логіки психофізичних дій, що формує навички відчуття правди, правильного розуміння над завдання і наскрізної дії.</p> <p><b>ФК 13.</b> Знання комплексу професійних знань і навичок для створення цілісного художнього образу.</p> <p><b>ФК 14.</b> Знання методики репетиційного процесу в роботі над створенням сценічного образу.</p> <p><b>ФК 15.</b> Знання акторського тренінгу з метою застосування їх у професійній діяльності.</p> <p><b>ФК 16.</b> Складати програму виступу, (творчого звіту тощо).</p> <p><b>ФК 17.</b> Здійснювати необхідну підготовчу роботу з урахуванням технічних умов сцени (зали).</p> <p><b>ФК 18.</b> Організовувати підготовку рекламної продукції до концертних виступів колективу (творчих показів).</p> <p><b>ФК 19.</b> Володіти методикою проведення навчально-виховної роботи в колективі.</p> <p><b>ФК 20.</b> Володіти методикою репетиційної (підготовчої) роботи. Забезпечувати здійснення необхідних організаційно-технологічних заходів під час виступу творчого колективу.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
	<p><b>ПРН 1.</b> Здатність продемонструвати знання основних принципів системи К.С. Станіславського.</p> <p><b>ПРН 2.</b> Здатність продемонструвати знання основних напрямків в сучасному акторському мистецтві.</p> <p><b>ПРН 3.</b> Здатність продемонструвати знання і розуміння чинного законодавство у галузі культури і мистецтва; найважливіші культурно-мистецькі досягнення.</p> <p><b>ПРН 4.</b> Здатність продемонструвати глибокі знання з теорії і практики акторської майстерності.</p> <p><b>ПРН 5.</b> Здатність продемонструвати знання і розуміння концептуальних засад та методологічних принципів управління колективом.</p> <p><b>ПРН 6.</b> Здатність продемонструвати знання методів тренажної та репетиторської роботи; репертуару сценічної практики; передовий педагогічний досвід.</p> <p><b>ПРН 7.</b> Здатність продемонструвати знання костюму народів світу та різних регіонів України; зразків народної творчості, історії культури, народних звичаїв, свят і обрядів.</p> <p><b>ПРН 8.</b> Здатність продемонструвати навички реалізації культурно-мистецьких проектів у сфері соціокультурної діяльності.</p> <p><b>ПРН 9.</b> Здатність володіти необхідними творчими даними та акторською майстерністю для</p>



створення сценічних образів.

**ПРН 10.** Використовувати набуті знання у професійній діяльності.

**ПРН 11.** Аналізувати та оцінювати небезпечні ситуації, створювати безпечні умови праці і життя, організувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності; використовувати набуті знання з історії мистецтв та дозвілля у професійній діяльності артиста, керівника творчого колективу.

**ПРН 12.** Готувати під керівництвом режисера та виконувати у виставах театру доручені йому ролі як на стаціонарі, так і на гастролях, виїздах.

**ПРН 13.** Володіти всіма елементами внутрішньої та зовнішньої акторської техніки та різноманітністю виразних засобів.

**ПРН 14.** Постійно вдосконалювати свою майстерність, самостійно займатися тренажем; зберігати і підтримувати зовнішню форму, яка буде відповідати характеру виконуваних ролей; у випадку виробничої необхідності готувати роль в порядку термінового вводу.

**ПРН 15.** Оцінити феномен культури та мистецтва, їх ролі та досягнень в життєдіяльності людства, пояснити значення кожного історико-культурного періоду у процесі, аналізувати духовну і матеріальну культуру та їх співвідношення в різні історичні епохи.

**ПРН 16.** Брати участь в обговоренні репертуарних планів та інших питань творчої та виробничої діяльності театру.

**ПРН 17.** У відповідності з визначеною у застольних репетиціях акторською надзадачею самостійно працювати над роллю.

**ПРН 18.** На основі осмислення історичних та духовних надбань національної та світової культури, етичних та естетичних вимог, робити аналіз сучасних тенденцій розвитку театрального процесу.

**ПРН 19.** Творчо відтворювати завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики.

**ПРН 20.** Поглиблювати і удосконалювати техніку акторської гри.

#### 8 – Ресурсне забезпечення реалізації програми

<b>Кадрове забезпечення</b>	Викладачі циклових комісій в основному фахівці профільних спеціальностей і мають досвід роботи у вищому навчальному закладі, стаж практичної роботи, вищу освіту, яка відповідає дисципліні, що викладається. У викладанні профільних дисциплін беруть участь науковці Рівненського державного гуманітарного університету. Якісний склад педагогічного персоналу Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, який забезпечує освітній процес зі спеціальності «Сценічне мистецтво» повністю відповідає всім вимогам.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій,
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу

#### 9 – Академічна мобільність

<b>Національна кредитна мобільність</b>	регламентується Постановою КМУ № 579 «Про затвердження Положення про порядок реалізації права на академічну мобільність» від 12 серпня 2015 року
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	Не передбачено



## 2. Перелік компонентів освітньої програми та їх логічна послідовність

### 2.1 Перелік компонентів ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Іноземна мова за професійним спрямуванням	4	залік
ОК 2	Культурологія	4	залік
ОК 3	Безпека життєдіяльності та охорони праці	3	залік
ОК 4	Музична література	4	іспит
ОК 5	Основи режисури	10	іспит, залік
ОК 6	Історія українського та світового театру	4	залік
ОК 7	Майстерність актора	19	залік, іспит
ОК 8	Сценічна мова	18	залік, іспит
ОК 9	Сценічна пластика і фехтування	5	залік, іспит
ОК 10	Грим і макіяж	3	залік
ОК 11	Сольний спів/ансамбль	4	іспит
ОК 12	Основи хореографії	4	залік
ОК 13	Методика роботи з аматорським колективом	3	іспит
ОК 14	Основи лялькового театру	3	залік
ОК 15	Музична грамота	2	залік
ОК 16	Основи педагогіки і психології	5	іспит
ОК 17	Навчальна сценічна практика	4	залік
ОК 18	Виробнича практика	4	залік
ОК 19	Історія костюма	2	залік
ОК 20	Театр естрадних мініатюр	2	залік
ОК 21	Звукове, музичне та декоративно-художнє оформлення у соціокультурній діяльності	4	залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	3	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент</b>		<b>114</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП*</b>			
ВК 1	Українська мова за професійним спрямуванням	2	залік
ВК 2	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	3	залік
ВК 3	Історія мистецтв/Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства	4	залік
ВК 4	Організація та методика соціокультурної діяльності/ Сценарна майстерність	5	залік, іспит
ВК 5	Професійна етика та психологія ділового спілкування	3	залік
ВК 6	Режисура видовишно-театралізованих заходів	8	залік
ВК 7	Основи трудового права	2	залік
ВК 8	Навчальна сценічна практика	2	залік
ВК 9	Менеджмент соціокультурної діяльності/Режисура естради та майстерність ведучого шоу-програм	4	залік
	<i>Екзаменаційна сесія</i>	3	
<b>Загальний обсяг вибірових компонент</b>		<b>36</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		<b>150</b>	

\*- дисципліни вибіркового компоненту можуть змінюватися у відповідності до вибору здобувача освіти



## 2.2 Структурно-логічна схема ОП

1 рік навчання		2 рік навчання		3 рік навчання
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр
Основи режисури	Основи режисури	Основи режисури		
Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Історія українського та світового театру	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Режисура видовищно-театралізованих заходів	Основи лялькового театру
Культурологія	Культурологія	Театр естрадних мініатюр		Грим і макіяж
Історія мистецтв/ Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства	Історія мистецтв/ Основи музеєзнавства, туризмознавства та регіонального краєзнавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Методика роботи з творчим колективом	Менеджмент соціокультурної діяльності/ Режисура естради та майстерність ведучого шоу- програм
Музична література	Історія костюма	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Інтегрований курс: основи філософських знань (філософія, релігієзнавство), соціологія	Звукове, музичне та декоративно-художнє оформлення у соціокультурній діяльності
Безпека життєдіяльності та охорона праці	Музична грамота	Основи хореографії	Сценічна пластика і фехтування	Сценічна пластика і фехтування
Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Сольний спів/ансамбль	Сольний спів/ансамбль	
			Організація та методика соціокультурної діяльності/ Сценарна майстерність	Організація та методика соціокультурної діяльності/ Сценарна майстерність
			Професійна етика та психологія ділового спілкування	
		Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика	Навчальна сценічна практика
				Виробнича практика



### 3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Державна атестація випускників освітньої програми спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» спеціалізації «Акторська майстерність» проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту.

Комплексний кваліфікаційний іспит є засобом об'єктивного контролю якості вищої освіти фахової підготовки студентів. Рівень фахової підготовки встановлюється опосередковано за допомогою різних за формою завдань і складається з:

теоретичної частини (тестові завдання) з дисциплін ОК1, ОК2, ОК3, ОК4, ОК5, ОК6, ОК7, ОК8, ОК9, ОК10, ОК13, ОК14, ОК15, ОК16, ВК1, ВК2, ВК4, ВК5, ВК6, ВК7, ВК8;

практичної частини (завдання, що дозволяє перевірити сформованість відповідних умінь та навичок):

виконання програми з фаху;

захист практичної роботи.

Державна атестація завершується видачею документу встановленого зразка із присвоєнням кваліфікації: *Актор (закладів культури і мистецтв), керівник аматорського колективу (драматичного, театрального).*



4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7	БК 8	БК 9		
ЗК 1	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 2	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+
ЗК 3			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+			+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 4	+				+		+							+			+	+	+	+	+						+		+	+	+	
ЗК 5	+	+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 6	+	+	+	+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 7		+			+	+	+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 8				+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	
ЗК 9					+	+	+		+	+			+	+			+	+	+							+	+	+	+	+	+	
ЗК 10		+			+			+	+							+							+	+		+	+	+	+	+	+	
ЗК 11		+		+	+	+	+	+			+	+		+	+			+	+		+					+	+	+	+	+	+	
ЗК 12					+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 13		+	+		+	+	+	+	+	+			+	+		+	+	+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 14	+			+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 15		+	+		+	+			+	+			+			+		+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	
ЗК 16			+		+		+			+			+	+		+	+	+	+								+	+	+	+	+	
ЗК 17		+			+				+	+			+			+		+	+							+	+	+	+	+	+	
ФК 1	+	+		+	+	+	+	+	+		+	+		+	+			+	+		+	+				+	+	+	+	+	+	
ФК 2				+		+	+		+	+	+	+		+	+	+	+	+	+					+	+		+	+	+	+	+	
ФК 3	+	+		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+			+		+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 4				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	
ФК 5				+	+	+					+	+	+		+							+				+	+	+	+	+	+	
ФК 6					+	+	+	+	+	+				+				+	+		+					+	+	+	+	+	+	
ФК 7	+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+			+	+	+				+	+		+	+	+	+	+	
ФК 8		+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+							+	+	+	+	+	+	
ФК 9					+								+					+	+							+	+	+			+	
ФК 10							+							+				+	+		+		+							+	+	
ФК 11	+						+	+	+	+				+		+	+	+	+		+									+	+	
ФК 12					+		+	+	+	+				+		+	+	+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	
ФК 13		+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+		+	+		+	+	+	+	+	+	
ФК 14					+		+		+				+	+				+	+		+				+	+	+	+	+	+	+	
ФК 15					+		+	+	+					+				+	+								+	+	+	+	+	
ФК 16				+							+	+	+		+											+	+	+	+	+	+	
ФК 17				+	+				+		+	+			+			+	+		+			+	+	+	+	+	+	+	+	
ФК 18			+	+	+					+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+			+	+	+	+	+	+	+	
ФК 19					+					+			+			+		+	+							+	+	+	+	+	+	
ФК 20	+			+	+						+	+	+		+			+	+			+	+						+	+	+	







## **СИСТЕМА ВНУТРІШНЬОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЯКОСТІ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Відповідно до вимог Закону України «Про вищу освіту» від 01.07.2014 № 1556-VII (ст. 16. Система забезпечення якості вищої освіти) у Коледжі діє Положення про забезпечення якості освітньої діяльності та якості вищої освіти. Система внутрішнього забезпечення якості вищої освіти у Коледжі передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- здійснення моніторингу та періодичного перегляду освітніх програм;
- щорічне оцінювання здобувачів вищої освіти, педагогічних працівників Коледжу та систематичне оприлюднення результатів таких оцінювань на офіційному веб-сайті навчального закладу, на інформаційних стендах та в будь який інший спосіб;
- забезпечення наявності необхідних ресурсів для організації освітнього процесу, у тому числі самостійної роботи студентів, за кожною освітньою програмою;
- забезпечення наявності інформаційних систем для ефективного управління освітнім процесом;
- забезпечення публічності інформації про освітні програми, ступені вищої освіти та кваліфікації;
- забезпечення ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату у наукових працях педагогічних працівників і здобувачів вищої освіти;
- контроль за матеріально-технічним забезпеченням (вимоги до матеріально-технічного забезпечення, атестація навчальних лабораторій);
- контроль за кадровим забезпеченням (система відбору педагогічних працівників; рейтингове оцінювання роботи педагогічних працівників; підвищення кваліфікації та стажування педагогічних працівників);
- контроль за навчально-методичним забезпеченням (вимоги до навчально-методичного забезпечення; підготовка та оновлення навчально-методичних комплексів дисциплін; підготовка тестових завдань);
- контроль за якістю проведення навчальних занять (контроль за якістю відкритих лекцій, практичних та лабораторних занять; контроль за якістю практичного навчання здобувачів вищої освіти; контроль за якістю самостійної роботи студентів);
- контроль за якістю знань здобувачів вищої освіти (поточний контроль знань, проміжна та семестрова атестації, директорський контроль знань, контроль за відвідуванням занять та виконанням програм навчальних дисциплін, анкетування, атестація здобувачів вищої освіти).

Гарант освітньої програми/керівник із спеціальної (фахової) підготовки – проектна група під керівництвом голови циклової комісії.