

В И С Н О В О К
експертної комісії
про підсумки чергової акредитаційної експертизи

Заклад освіти: **Дубенський коледж культури і мистецтв**
Рівненського державного гуманітарного університету

галузь знань **0202 «Мистецтво»**
спеціальність **5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**
(022 Дизайн за «Переліком 2015»)

Експертна комісія у складі голови експертної комісії **Шпетної Світлани Анатоліївни**, доцента кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидата педагогічних наук та експерта **Струс Оксани Степанівни**, голови циклової комісії перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка» за наказом № 1036-А Міністерства освіти і науки України від 07.06.2017р., відповідно до Постанови Кабінету Міністрів України від 9 серпня 2001 року №978 «Про затвердження Положення про акредитацію вищих навчальних закладів і спеціальностей у вищих навчальних закладах та вищих професійних училищах» (зі змінами та доповненнями, внесеними Постановами Кабінету Міністрів України №1124 від 31 жовтня 2011 року, № 801 від 15 серпня 2012 року, № 692 від 18 вересня 2013 року, № 507 від 27 травня 2014 року), згідно з Державними вимогами до акредитації напряму підготовки, спеціальності та вищого навчального закладу, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 13.06.2012р. №698, зареєстрованими в Міністерстві юстиції України 04.07.2012р. за №1108/21420; Ліцензійними умовами надання освітніх послуг у сфері вищої освіти, затвердженими наказом Міністерства освіти і науки України від 24 грудня 2003 року №847, зареєстрованими у Міністерстві юстиції України 19 січня 2004 року за №75/8674 (у редакції наказу Міністерства освіти і науки, молоді та спорту України від 29 листопада 2011 року №1377), Положенням про експертну комісію та порядок проведення акредитаційної експертизи, затвердженим наказом Міністерства освіти і науки України №16 від 14.01.2002 р., розглянула подану Рівненським державним гуманітарним університетом акредитаційну справу та провела експертне оцінювання відповідності освітньої діяльності названого вищого закладу освіти державним вимогам щодо акредитації спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015») за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст».

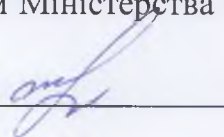
У підсумку експертного оцінювання комісія констатує:

1. ЗАГАЛЬНИЙ РОЗДІЛ

1.1. Інформація про керівника закладу освіти

Постоловський Руслан Михайлович – ректор Рівненського державного гуманітарного університету, кандидат історичних наук, професор, завідувач кафедри всесвітньої історії РДГУ, автор 99 наукових публікацій, з яких 15 навчально-методичних посібників. У 2000 році Постоловський Р. М. нагороджений орденом «За заслуги» III ст., а у 2002 р. – присвоєно почесне звання «Заслужений діяч науки і техніки України», у 2006 р. – нагрудним знаком Міністерства освіти і науки України

Голова експертної комісії _____



«Петро Могила», у 2011 р. – орденом «За заслуги» II ст., у 2015р. – медаллю «Григорій Сковорода» Національної академії педагогічних наук України.

У 1972 році Постоловський Р.М. закінчив історичний факультет Кам'янець-Подільського державного педагогічного інституту за спеціальністю «Історія і суспільствознавство», має 42 роки науково-педагогічного стажу.

Гавриленко Володимир Миколайович – директор Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, старший викладач-методист, Відмінник освіти України. Закінчив Київський державний інститут культури імені А.Є.Корнійчука за спеціальністю «Культурно-освітня робота», стаж педагогічної роботи – 35 років. Викладач спеціальності 5.02010401 «Народна художня творчість», спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти)».

1.2. Загальна характеристика вищого навчального закладу

Рівненський державний гуманітарний університет є державним навчальним закладом освіти I рівня акредитації (свідоцтво про державну реєстрацію РДГУ видано Виконавчим комітетом Рівненської міської Ради за № 813218 від 07.05.99р.).

Рівненський державний гуманітарний університет внесений до Державного реєстру вищих навчальних закладів України (довідка № 18-Д-319 від 05.06.2008р.) та до Єдиного Державного реєстру підприємств та організацій України (довідка № 000210 від 07.05.1999 р. видана Головним управлінням статистики у Рівненській області) і здійснює свою діяльність на підставі ліцензії АЕ № 636414 від 18.05.2015р.

Дубенське училище культури Рівненського державного гуманітарного університету створене на державній формі власності без права юридичної особи як структурний підрозділ Рівненського державного гуманітарного університету постановою Кабінету Міністрів України від 14 грудня 1998 р. № 1973. У 2008 році Дубенське училище культури РДГУ перейменоване на Дубенський коледж культури і мистецтв РДГУ наказом ректора Рівненського державного гуманітарного університету від 27.05.2008 №85 (осн./д). Коледж внесений до Єдиного Державного реєстру підприємств та організацій України (довідка АА №736455 від 26.11.2012р.) і функціонує згідно з чинним законодавством, Положенням про Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, прийнятим загальними зборами трудового колективу 02 червня 2008 року, і затвердженим ректором Рівненського державного гуманітарного університету 16 червня 2008 року, здійснює свою діяльність на основі ліцензії АЕ № 636414 від 18.05.2015р.

Ліцензований обсяг прийому у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» становить 250 осіб денної форми навчання та 250 осіб заочної форми навчання. Контингент студентів станом на 19.06.2017 становить 241 студент денної форми навчання та 18 студентів заочної форми навчання.

Коледж здійснює підготовку фахівців освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» за спеціальностями:

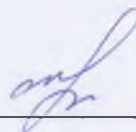
Галузі знань 0201 «Культура»

5.02010401 «Народна художня творчість»

5.02010201 «Бібліотечна справа»

5.02010501 «Діловодство»

Голова експертної комісії



Галузі знань 0202 «Мистецтво»

5.02020201 «Хореографія»

5.02020501 «Образотворче мистецтво»

5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика».

У 2016 році вперше було проведено набір із галузі знань 02 Культура і мистецтво зі спеціальностей (за «Переліком 2015»):

022 Дизайн

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

024 Хореографія

025 Музичне мистецтво

026 Сценічне мистецтво

028 Менеджмент соціокультурної сфери

029 «Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

Спеціальність «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» започатковано у 2004 році.

Підготовка фахівців за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») здійснюється випусковою цикловою комісією, яку очолює викладач другої кваліфікаційної категорії Демида Діана Михайлівна.

Контингент студентів на спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ станом на 19.06.2017 становить 23 особи денної форми навчання, з них на:

базі базової загальної середньої освіти – I курсі навчається 0 студентів, II курсі – 8 студентів, III курсі – 8 студентів; IV курсі – 0 студентів.

базі повної загальної середньої освіти – I курсі навчається 1 студент, II курсі – 6 студентів.

На заочній формі навчання на базі повної загальної середньої освіти навчається 3 особи.

Контингент студентів на спеціальності 022 «Дизайн», спеціалізація «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (за «Переліком 2015») становить 17 осіб денної форми навчання, з них на:

базі базової загальної середньої освіти навчається 10 студентів.

базі повної загальної середньої освіти навчається 7 студентів.

На заочній формі навчання на базі повної загальної середньої освіти навчається 1 особа.

Результати перевірки свідчать, що правові основи діяльності Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету ґрунтуються на всіх необхідних документах, які наявні в повному обсязі і за змістом та формою відповідають чинному законодавству. Подана на акредитаційну експертизу документація є достовірною за переліком, повнотою та обсягом і відповідає Державним акредитаційним вимогам.

Результати аналізу поданих матеріалів з організаційних та профорієнтаційних заходів вказують на високу ефективність формування контингенту студентів, відповідність їх підготовки потребам регіону у фахівцях спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» та відповідність Державним вимогам щодо акредитації спеціальності.

Експертна комісія відзначає, що наявний контингент студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») в межах ліцензованого обсягу прийому; формування та збереження контингенту студентів проводиться на належному рівні.

1.3. Засновницькі документи

Університет створений Постановою Кабінету Міністрів № 1973 від 14 грудня 1998 р. на базі Рівненського державного педагогічного інституту, Рівненського державного інституту культури, Дубенського та Сарненського коледжів Рівненського державного педагогічного інституту, а також Рівненського училища мистецтв і культури та Дубенського відділення цього ж училища.

Рівненський державний гуманітарний університет діє на підставі Статуту, зареєстрованого розпорядженням міського голови м. Рівне від 07 травня 1999 р., № 873-Р, затвердженого Міністерством освіти України 24 грудня 2003 р.

У своїй діяльності університет керується Конституцією України, законами «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про мови в Україні», наказами, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України.

Дубенський коледж культури і мистецтв РДГУ діє на підставі Положення про Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету, прийнятого загальними зборами трудового колективу і затвердженого ректором Рівненського державного гуманітарного університету 16 червня 2008 року, та наказу ректора Рівненського державного гуманітарного університету від 27 травня 2008 року № 85 (осн/д).

У своїй діяльності коледж керується Конституцією України, законами «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про мови в Україні», наказами, постановами і розпорядженнями Кабінету Міністрів України, Міністерства освіти і науки України, наказами та розпорядженнями ректора Рівненського державного гуманітарного університету.

Експертна комісія зазначає, що засновницькі документи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету відповідають вимогам чинного законодавства.

1.4. Статутний фонд

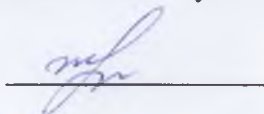
Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету – державний заклад освіти.

1.5. Структура замовлень (контрактів) на підготовку фахівців і ефективність використання випускників

У Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету підготовка фахівців спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» здійснюється за рахунок коштів державного бюджету України (за державним замовленням) та за рахунок коштів фізичних осіб.

Адміністрація коледжу у питаннях працевлаштування випускників керується такими нормативно-правовими документами: Указом Президента України від 23.01.1996р. № 74 «Про заходи щодо реформування системи підготовки спеціалістів та працевлаштування випускників ВНЗ», Постановою Верховної Ради України № 463/97-ВР від 16.07.1997р. «Про інформацію Кабінету Міністрів України «Про

Голова експертної комісії



забезпечення працевлаштування молоді, зокрема випускників шкіл, вузів та інших навчальних закладів».

Організація роботи відділу по організації та моніторингу працевлаштування випускників коледжу і циклової комісії викладачів спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» щодо вивчення потреб ринку праці базується на основі співпраці з перукарнями та салонами краси міста, району, області та інших областей України.

При розподілі випускників враховуються результати їх анкетування, побажання, сімейні обставини, стан здоров'я тощо. Широко використовується та ефективно впроваджується форма самостійного пошуку випускниками робочих місць під час проходження технологічної та переддипломної практик.

Випускники за освітньо-кваліфікаційним рівнем «молодший спеціаліст» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» в основному забезпечені роботою в перукарнях та салонах краси Рівненської, Волинської, Тернопільської, Львівської, Хмельницької областей. За даними Рівненського обласного центру зайнятості на обліку перебуває лише п'ять випускників спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика». Випускники продовжують навчання за освітньо-кваліфікаційним рівнем «бакалавр» денної або заочної форм навчання.

Працевлаштування випускників, які навчалися за держзамовленням, здійснюється на основі розподілу відповідно до інформації, надісланої власниками перукарень та салонів краси міста, району, області.

За інформацією відділу по організації та моніторингу працевлаштування випускників Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету частка випускників, які навчалися за державним замовленням та працевлаштовані за спеціальністю 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» становить:

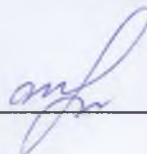
2015р. – 87,5 %; 2016р. – 100 %; 2017р. – 100 %.

Відділ по організації та моніторингу працевлаштування випускників коледжу і викладачі випускової циклової комісії викладачів спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» підтримують зв'язки з випускниками з метою одержання інформації про рівень їх професійної кваліфікації, успіхи та труднощі в роботі та з метою надання необхідної допомоги.

Експертна комісія проаналізувала результати випуску, використання та адаптації молодших спеціалістів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» за останні три роки і відзначає належну роботу адміністрації коледжу та випускової циклової комісії щодо використання й адаптації випускників.

1.6 Концепція розвитку Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету та спеціальності

Експертна комісія відмічає, що вихідні концептуальні положення щодо змісту й організації освітньої діяльності Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету ґрунтуються на основних засадах Конституції України, Закону України «Про освіту», Положень Болонського процесу, Закону України «Про вищу освіту», та інших державних нормативних документів. Концептуальні напрями розвитку Дубенського коледжу культури і



мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету обговорено і схвалено на засіданні педагогічної ради коледжу (протокол № 1 від 29.08.2014 р.).

Організаційне та науково-методичне забезпечення навчально-виховного процесу спрямоване на нарощування якості підготовки фахівців за державним замовленням та на умовах контрактів з юридичними і фізичними особами для потреб різних галузей освіти, культури і мистецтва.

Усе вище викладене дає підстави експертній комісії стверджувати, що концепція розвитку Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету та спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015») відповідає нормативним вимогам.

1.7. Концепція і план виховної роботи

Експертна комісія розглянула Положення та план виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету.

План виховної роботи Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету ґрунтується на державній політиці в галузі освіти і виховання, визначеній у Законі України «Про освіту», програмі «Освіта ХХІ століття», Указі Президента України «Про основні напрями реформування вищої освіти в Україні», «Концепції національного виховання», національних і загальнолюдських цінностях, досягненнях вітчизняної і світової педагогіки.

Експертна комісія констатує, що система виховної роботи в коледжі відповідає сучасним вимогам, поєднує завдання навчання і виховання духовної культури особистості на основі розвитку індивідуальних здібностей і талантів студентської молоді.

2. ВІДОМОСТІ ПРО НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

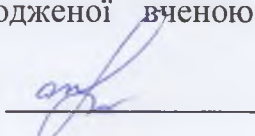
2.1. Освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, засоби діагностики якості вищої освіти, навчальні плани

Організація навчального процесу підготовки фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») здійснюється відповідно до законів України «Про освіту» та «Про вищу освіту» та інших нормативних документів.

Підготовка фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») була започаткована у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету у 2004 році. Підготовка фахівців з перукарського мистецтва та декоративної косметики здійснюється згідно Державних стандартів вищої освіти (ОПП, ОКХ та ЗДЯВО) затверджених наказами Міністерства освіти і науки України за №710 від 15.06.2012, № 99 від 04.02.2014.

Відповідно до Закону України «Про вищу освіту», наказу Міністерства освіти і науки України від 26.01.2015 р. № 47 «Про особливості формування навчальних планів на 2015/2016 н.р.» та на основі Методичних рекомендацій щодо розроблення навчальних планів у 2015/2016 н.р. відповідно до «Переліку 2015» МОН України, Галузевого стандарту вищої освіти України спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика, освітньої профільної програми розробленої Дубенським коледжем культури і мистецтв РДГУ, затвердженої педагогічною радою (протокол №7 від 29.06.2015р.) та погодженої вченою радою Рівненського

Голова експертної комісії



державного гуманітарного університету розроблено навчальні плани спеціальності 022 Дизайн спеціалізації «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» для студентів освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» на базі базової та повної загальної середньої освіти.

Навчальні плани складені відповідно до діючих освітньо-кваліфікаційних характеристик та освітньо-професійних програм, погоджені та затверджені у встановленому порядку.

Експертна комісія проаналізувала освітньо-кваліфікаційні характеристики, освітньо-професійні програми, засоби діагностики якості вищої освіти заявленого напрямку та дійшла висновку, що вони відповідають сучасним вимогам щодо підготовки фахівців вказаного профілю.

Експертна комісія відмічає, що навчальними планами передбачено виклад усіх дисциплін в належному обсязі годин. Заплановано необхідні заходи рубіжного та підсумкового контролю знань, вмінь та навичок студентів. Навчальні плани спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») відображають зміст підготовки фахівця з урахуванням можливостей сучасних інформаційних технологій навчання та зорієнтовані на формування освіченої, гармонійно розвиненої особистості, здатної до постійного оновлення знань, професійної мобільності та швидкої адаптації до змін соціально-культурної сфери, ринку праці в умовах ринкової економіки.

2.2. Забезпечення навчальними програмами з усіх нормативних і вибіркових дисциплін

Викладачами розроблені навчальні та робочі програми з усіх дисциплін навчального плану заявленого напрямку підготовки. Програми навчальних дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін розроблені у відповідності до встановлених вимог за структурою та змістовим наповненням.

Експертна комісія зазначає, що програми навчальних дисциплін та робочі програми навчальних дисциплін навчального плану спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») за формою і змістом відповідають освітньо-професійній програмі та освітньо-кваліфікаційній характеристиці.

2.3. Забезпечення планами семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт, самостійної роботи студентів (у т.ч. з використанням інформаційних технологій), комплексними контрольними роботами для перевірки знань з гуманітарної і соціально-економічної, природничо-наукової, професійної та практичної підготовки

Зміст нормативних документів, які регламентують навчальний процес, реалізується через навчально-методичне забезпечення навчальної роботи. Методичне забезпечення створене у контексті положень Закону України «Про вищу освіту» № 1556-VII від 01.06.2014 та у відповідності з діючим «Положенням про організацію освітнього процесу у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ» (затверджено педагогічною радою коледжу, протокол № 1 від 29.08.2014).

Викладачами коледжу розроблені пакети комплексних контрольних робіт (ККР) з усіх циклів навчального плану, які забезпечують у комплексі контрольний замір

залишкових знань студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»).

У результаті проведеного аналізу пакетів ККР з усіх дисциплін навчального плану підготовки фахівців спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»), експертна комісія відзначає фахову спрямованість пакетів ККР та їх відповідність завданням замірів залишкових знань студентів.

Експертна комісія констатує, що всі навчальні дисципліни забезпечені планами практичних, лабораторних, семінарських занять. Також встановлено, що навчально-методичне забезпечення проведення лекцій, семінарських та практичних занять відповідає дидактичним вимогам. Експертна комісія підтверджує належний рівень розробки методичного забезпечення самостійної навчальної роботи студентів.

2.4. Забезпечення тематикою і методичними вказівками для виконання курсових робіт (проектів), дипломних робіт (проектів), програмами державних екзаменів

Згідно навчального плану передбачається написання студентами спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») курсових робіт із дисциплін: «Декоративна косметика та грим», «Художнє моделювання зачіски», «Пастиж», «Економіка та організація діяльності».

Курсові роботи виконуються з метою закріплення, поглиблення і узагальнення знань, одержаних студентом під час навчання та їх застосування до комплексного вирішення конкретного даного завдання.

Тематика курсових щорічно оновлюється та затверджується на засіданнях циклової комісії і методичної ради коледжу. Тематика дипломного проектування також щорічно оновлюється та затверджується на засіданні педагогічної ради.

На цикловій комісії розроблені методичні вказівки для написання курсових та дипломних проектів.

Нормативною формою державної атестації є виконання та захист дипломного проектування.

Викладачами циклової комісії розроблено методичні рекомендації до написання дипломного проектування. Керівники дипломних проектів визначаються цикловою комісією щорічно на один поточний навчальний рік.

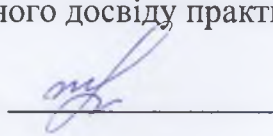
Експертна комісія підтверджує наявність методичних рекомендацій з підготовки курсових робіт, де відображено вимоги до обрання теми курсової роботи, етапів її підготовки та вимоги до її оформлення.

Експертна комісія констатує наявність методичних рекомендацій з підготовки дипломного проектування. Також експертна комісія зазначає, що тематика робіт у повному обсязі відповідає професійній спрямованості, розроблена і затверджена в установленому порядку. Наявні критерії оцінювання знань та вмінь випускників Державною екзаменаційною комісією.

2.5. Забезпечення програмами і базами практик

В системі підготовки фахівця за спеціальністю 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») важлива роль належить практиці як ланці, яка поєднує теоретичне навчання студентів з їх самостійною роботою, допомагає набути певного досвіду практичної діяльності.

Голова експертної комісії



Практика студентів Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету базується на «Положенні про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України», затвердженому наказом Міністерства освіти України від 8 квітня 1993 р. №93.

Практика студентів Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ регламентується відповідно до «Положенням про практики у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету (затверджене педагогічною радою 29.08.2013, протокол № 1).

На основі даних нормативних документів викладачами циклової комісії розроблена та затверджена методичною радою коледжу «Наскрізна програма з практик» (протокол засідання методичної ради № 1 від 30.08.2013). Відповідно до даної програми розроблені робочі програми практик: навчальна практика у другому та третьому семестрах, технологічна практика у четвертому семестрі, переддипломна практика у п'ятому семестрі.

Експертна комісія здійснила аналіз 20% звітів про проходження практики студентами заявленого напряму підготовки на відповідність структури і змісту виконання завдань вимогам робочих програм практики, адекватність оцінок формам і методам практично-предметної діяльності студентів.

Комісія відзначає належний рівень розробки програм навчальної, технологічної, переддипломної практик для освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст» заявленої спеціальності та відповідність матеріалів практики нормативним вимогам.

2.6. Критерії оцінювання знань і вмінь студентів

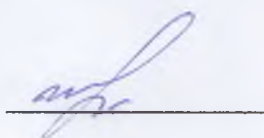
Експертна комісія проаналізувала критерії оцінювання навчальних досягнень студентів із дисциплін навчальних планів підготовки фахівців спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»).

Випускова циклова комісія викладачів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») у розробці форм і методів контролю знань студентів та визначенню критеріїв оцінок керується «Положенням про організацію навчального процесу у Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ», яке розроблене на основі «Положення про організацію навчального процесу у вищих навчальних закладах», затвердженого наказом Міністерства освіти України від 02.06.1993р. №161, «Положенням про кредитно-трансферну систему організації навчального процесу», затвердженим методичною радою Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, протокол № 1 від 02.09.2012 р.

У закладі розроблено критерії оцінювання знань студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») з усіх видів навчальної роботи, якими передбачено глибину й повноту розкриття питань, логіку викладу матеріалу, термінологічну чіткість, уміння критично оцінювати рекомендовану й опрацьовану літературу, творчий підхід до розв'язання поставлених завдань, зв'язок теорії з практикою роботи тощо.

Експертна комісія підтверджує функціонування внутрішньої системи моніторингу якості надання освітніх послуг у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету та констатує, що критерії оцінювання знань і вмінь студентів приведені у відповідність до вимог МОН України.

Голова експертної комісії



3. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ТА ЯКІСНІ ПОКАЗНИКИ КАДРОВОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Навчальний процес підготовки фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»), що акредитується, забезпечують викладачі циклової комісії спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика та педагогічно-викладацький склад інших циклових комісій коледжу.

Циклову комісію викладачів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») очолює Демида Д.М., викладач другої кваліфікаційної категорії. Викладач глибоко володіє теоретичним і практичним матеріалом, постійно працює над підвищенням фахової майстерності, належним чином організовує роботу циклової комісії.

Впродовж останніх років студенти під керівництвом Демиди Д.М. є активними учасниками перукарських конкурсів, фестивалів. Так, з 2012 року кожного року студенти приймають участь в Рівненському обласному відкритому конкурсі з перукарського мистецтва «Бурштинові зорі», Регіональному турі Всеукраїнського конкурсу «Снігова королева 2015», де неодноразово посіли призові місця. З 2015 по 2017 рік студенти приймали участь у Чемпіонаті з колористики «ESTEL COLOR» в рамках Міжнародного Фестивалю «Кришталевий Янгол».

За останні три роки Демидою Д.М. було підготовлено три методичних повідомлення: «Формування вмінь та навичок самостійної розумової праці студентів на заняттях зі спец. дисциплін» (2015), «Психолого-педагогічна модель викладача ВНЗ та шляхи її реалізації» (2016), «Способи формування дизайнерського світогляду у студентів спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»» (2017).

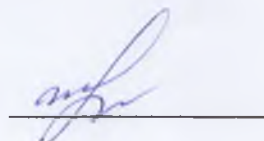
Навчально-виховний процес спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») забезпечують 19 штатних викладачів та 3 сумісники. В тому числі 7 викладачів вищої кваліфікаційної категорії – 36,7%, з них 1 старший викладач у т. ч. 1 Відмінник освіти України, 2 викладачі-методисти у т.ч. 1 магістр; 5 викладачів першої кваліфікаційної категорії – 26,3%; 5 викладачів другої кваліфікаційної категорії – 26,3%; 1 спеціаліст – 5,3% та 1 магістр - 5,3%.

Циклова комісія повністю укомплектована високо кваліфікованими спеціалістами з відповідною базовою освітою.

У коледжі проводиться комплекс заходів, спрямованих на підвищення фахової майстерності педагогічних працівників, основою якого є система атестації викладачів, що реалізується у відповідності до «Типового положення про атестацію педагогічних працівників України», затвердженого наказом МОН України від 06.10.2010 № 930 із змінами, затвердженими наказом МОН України від 08.08.2013 №1135. Атестація здійснюється згідно річного і перспективного планів роботи коледжу..

Експертна комісія проаналізувала стан кадрового забезпечення заявленої спеціальності і констатує, що система добору кадрів, їх використання, підвищення кваліфікації та штатна укомплектованість циклових комісій та випускової циклової комісії викладачів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») відповідають акредитаційним вимогам.

Голова експертної комісії



4. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ПОКАЗНИКИ МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Експертна комісія зазначає, що Дубенський коледж культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету має необхідні документи, які засвідчують право володіння приміщеннями для здійснення навчально-виховного процесу, висновок державної санітарно-епідеміологічної експертизи, паспорт санітарно-гігієнічного стану, документи щодо відповідності вимогам правил пожежної безпеки та нормам з охорони праці.

Основними складовими матеріально-технічного забезпечення навчально-виховного процесу коледжу є навчальні кабінети та лабораторії, бібліотека, читальні зали, спортивна та актові зали розміщені в спорудах, що відповідають санітарно-технічним та протипожежним нормам. Коледж розташований у двох корпусах загальною площею 8773,2 м² у тому числі площею навчальних приміщень для занять студентів 2631,8 м², що в розрахунку на одного студента денної форми навчання складає 10,9 м².

У коледжі обладнано 55 навчальних аудиторій та 7 лабораторій, 30 кабінетів для індивідуальних занять, методичний кабінет, актові зали площею 320 м² на 350 посадкових місць, студентська їдальня на 100 посадкових місць загальною площею 143,5 м², гуртожиток загальною площею 5723,5 м² на 450 місць, спортивна зала площею 380 м², медичний пункт площею 5,6 м², бібліотека з двома читальними залами на 40 посадкових місць для самостійної роботи студентів, загальною площею 143 м², три комп'ютерних класи загальною площею 166,5 м² на 29 посадкових місць.

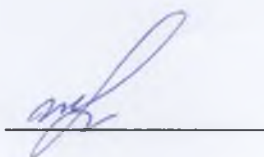
Кабінети і лабораторії обладнані навчальними меблями на 30 посадкових місць (10 для комп'ютерних кабінетів).

Всі навчальні кабінети і лабораторії паспортизовані, забезпечені обладнанням, технічними засобами навчання, інструментами і матеріалами у відповідності до «Типового переліку обладнання». Кабінети в достатній мірі забезпечені літературою, дидактичними та методичними матеріалами, в тому числі для самостійної позааудиторної роботи студентів, наочними посібниками та роздавальним матеріалом. Систематично поповнюються та вдосконалюються навчально-методичні комплекси дисциплін.

Санітарно-технічний стан навчальних приміщень, що використовуються у підготовці майбутніх фахівців, відповідають чинним нормативним вимогам.

Для забезпечення навчально-виховного процесу спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» функціонують: загальні лекційні аудиторії; кабінет української мови та літератури; кабінет історії і правознавства; кабінет педагогіки і психології; кабінет іноземної мови; кабінет охорони праці та безпеки життєдіяльності; кабінет комп'ютерних технологій; кабінет рисунку і живопису; кабінет технології перукарських робіт і художнього моделювання зачіски; лабораторія декоративної косметики та гриму; лабораторія практичного навчання; лабораторія пастижу.

Стан матеріальної бази знаходиться на постійному контролі адміністрації коледжу. Проте експертна комісія рекомендує продовжувати роботу зі зміцнення та оновлення матеріально-технічної бази коледжу.



5. ВІДОМОСТІ ПРО КІЛЬКІСНІ ПОКАЗНИКИ ІНФОРМАЦІЙНОГО ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Інформаційне забезпечення підготовки фахівців галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») здійснює бібліотека як провідний інформаційний структурний підрозділ Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету. Рівень методичного забезпечення в цілому відповідає сучасним потребам навчального процесу, забезпечує якісне навчання студентів.

Студенти мають можливість отримувати необхідну літературу у бібліотеці навчального корпусу та бібліотечному пункті гуртожитку. Обслуговування користувачів здійснюється за допомогою традиційних каталогів картотек. У бібліотеці оновлено комп'ютерну техніку, на часі створюється електронний каталог навчальної, методичної та довідкової літератури.

Викладачі і студенти мають доступ до мережі Інтернет як джерела інформації. Це дозволяє здійснювати підготовку до навчальних занять на достатньому рівні.

Станом на 19.06.2017 у бібліотеці нараховується 29620 примірників навчальної, наукової, методичної, довідкової та художньої літератури. Бібліотечний фонд сформовано за галузевим стандартом, що відповідає діяльності та навчально-виховним функціям закладу. За останніх три роки придбано 573 примірники літератури як з централізованих фондів так і за рахунок позабюджетних коштів. Лише у 2016 році отримано літератури на 3582 грн.; виписано періодичних видань на суму майже 14000 грн.

Забезпеченість студентів підручниками, посібниками, що наявні в бібліотеці становить у відповідності з акредитаційними умовами 100%. Кількість посадкових місць у читальних залах складає 40. Читальний зал бібліотеки забезпечений у повній мірі фаховими періодичними виданнями, загальна кількість підписаних видань у 2016 році становить 35 назв. Фонд навчальної та наукової літератури станом на 01.03.2017 становить 13459 томів. Кількість томів яка припадає на одного читача становить 55,9 одиниць навчальної та наукової літератури.

Експертна комісія прийшла до висновку, що наявний фонд бібліотеки повністю забезпечує студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за Переліком 2015) основними джерелами інформації.

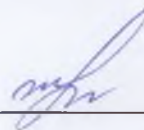
Експертна комісія рекомендує керівництву коледжу продовжувати роботу над вдосконаленням комп'ютерної бази та аудіо-відео-комп'ютерного програмного забезпечення навчально-виховного процесу, постійно поповнювати бібліотечний фонд фаховими навчально-методичними та періодичними виданнями.

6. ЯКІСНІ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

Експертна комісія провела аналіз якості підготовки студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за Переліком 2015).

Аналіз організації і результатів написання курсових робіт студентами спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика за звітний період дає підстави для висновку про те, що тематика та оформлення курсових робіт відповідає нормативним документам. Викладачі циклової комісії успішно здійснюють

Голова експертної комісії _____



фахове і методичне керівництво написанням курсових робіт. Їх тематика щорічно оновлюється і затверджується на засіданні циклової комісії та методичної ради.

Успішність при виконанні курсових складає:

2014 н.р.: загальна успішність – 99,1%, якісна успішність – 67,6%;

2015 н.р.: загальна успішність – 98,6%, якісна успішність – 78,0%;

2016 н.р.: загальна успішність – 98,2%, якісна успішність – 72,7%.

Експертна комісія здійснила аналіз 20% від загальної кількості виконаних студентами дипломних робіт та відзначає їх відповідність затвердженим темам і завданням.

Узагальнені показники якісної успішності захисту дипломних робіт випускників з галузі знань 0202 Мистецтво спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика» складають: у 2014р. абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 90%; у 2015 році абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 93,4%; у 2016 році абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 93,8%; у 2017 році абсолютна успішність – 100%, якісна успішність – 72,3%.

Про якість підготовки фахівців, рівень їх теоретичної та практичної підготовки також свідчать результати сесійного контролю та комплексних контрольних робіт (ККР) з усіх циклів навчальних планів підготовки фахівців напряму підготовки спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»).

Узагальнені показники результатів заліково-екзаменаційної сесії спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика» складають:

з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки: загальна успішність – 100%, якісна успішність – 56,8%;

з циклу математичної та природничо-наукової підготовки: загальна успішність – 100%, якісна успішність – 56,8%;

з циклу професійної та практичної підготовки: загальна успішність – 100%, якісна успішність – 64,9%;

з циклу вибіркової навчальні дисципліни: загальна успішність – 100%, якісна успішність – 71,1%.

Комісія проаналізувала результати ККР за самоаналізом і констатує відповідність вимог критеріїв знань та вмінь студентів оцінюванню виконаних ККР та провела експертне оцінювання знань і вмінь студентів спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015»), результати представлені у таблиці 1.

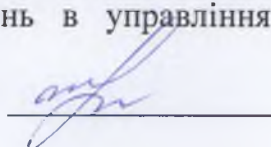
Комплексні контрольні роботи, проведені експертною комісією підтвердили результати самоаналізу.

Аналіз якісної характеристики підготовки фахівців засвідчив, що випускники мають достатню теоретичну підготовку та набули практичних професійних умінь.

На підставі проведеного аналізу можна зробити висновок, що якість підготовки фахівців спеціальності 5.02020702 Перукарське мистецтво та декоративна косметика (022 Дизайн за «Переліком 2015») у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету відповідає нормативним вимогам.

Експертна комісія ознайомилась з організацією освітнього моніторингу в Дубенському коледжі культури і мистецтв РДГУ, який є процесом безперервного діагностично-прогностичного відстеження змін у професійному становленні фахівця з метою включення результатів спостережень в управління навчально-виховним

Голова експертної комісії



процесом. Комісією з'ясовано, що за своєю внутрішньою будовою він об'єднує три важливих управлінських компоненти: контроль, експертизу різноманітних сторін діяльності закладу і систему інформаційного забезпечення управління. В коледжі сформовано стабільну інформаційну базу, яка систематично поповнюється, та її дані активно використовують педагогічні працівники. Моніторинг у закладі проводиться в три етапи:

- підготовчий (програма та інструментарій);
- збирання інформації;
- систематизація, узагальнення й інтерпретація даних.

Освітній моніторинг охоплює п'ять компонентних ліній: моніторинг ефективності управлінських рішень, діагностичний моніторинг навчальної діяльності студентів, моніторинг виховної роботи, професійної діяльності викладачів та діагностичний моніторинг практичної підготовки.

Зміст і порядок проведення освітнього моніторингу регламентується Положенням про освітній моніторинг Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ, яке затверджене рішенням педагогічної ради від 31.08.2015 року (протокол №1).

Системна поетапного контролю за якістю підготовки студентів включає поточний і підсумковий контроль.

Однією з форм поточного контролю знань студентів є модульні (тематичні) контрольні роботи. Кількість контрольних робіт із навчальної дисципліни визначається метою та змістом курсу, залежить від обсягу годин, відведених на вивчення дисципліни в семестрі і не перевищує кількості змістових модулів.

Підсумковий контроль здійснюється з метою оцінювання результатів навчання студента на певному логічно завершеному етапі опанування навчальної дисципліни: семестровий контроль, певні види практичної підготовки, державної атестації і є визначальним у формуванні рейтингового бала студента.

Семестровий контроль у закладі здійснюється за двома формами проведення контрольних заходів: екзамен і залік (диференційований залік). Форма семестрового контролю з навчальної дисципліни визначається навчальним планом.

Важливим елементом системи підсумкового контролю за якістю підготовки студентів є різні види педагогічної практики в навчальних закладах.


Система поетапного контролю за якістю підготовки фахівців галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» відповідає нормативним вимогам.

7. ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДАЦІЙ КОНТРОЛЮЮЧИХ ОРГАНІВ ТА ЗАХОДИ З ЇХ ВПРОВАДЖЕННЯ

За період з часу попередньої акредитації галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015») приписи контролюючих органів відсутні.

При проведенні попередньої акредитаційної експертизи, експертами було висловлено ряд рекомендацій, які полягали в тому, що керівництву коледжу потрібно продовжувати роботу з розширення та зміцнення матеріально-технічної бази коледжу, працювати над удосконаленням інформаційного забезпечення навчального процесу розширенням використання сучасних пакетів прикладних програм, систематично поповнювати бібліотечний фонд фаховими та періодичними виданнями.

Голова експертної комісії



Адміністрацією коледжу, педагогічним колективом були розроблені заходи на виконання рекомендацій акредитаційної комісії, які були затверджені на засіданні педагогічної ради (протокол №4 від 30.01.2012).

На виконання пункту 1 рекомендацій експертної комісії протягом 2013-2016рр. та I кварталу 2017 року здійснено низку ремонтних робіт на загальну суму 436,6 тис. грн.: за рахунок спеціального фонду – 58,8 тис. грн., за рахунок благодійних внесків – 377,7 тис. грн.

Також протягом 2013-2016 рр. та I кварталу 2017 року придбано обладнання та інвентарю на суму 152,3 тис. грн., з них: за рахунок спеціального фонду – 67,3 тис. грн., за рахунок благодійних внесків – 85 тис. грн.

За останні три роки поступило літератури на суму 5 тис. грн.; придбані холодильники, електричні плити на суму 29,7 тис. грн, у житлових кімнатах гуртожитку замінено меблі (тумбочки, крісла), двері та вікна на суму 55,5 тис. грн.

Для належного забезпечення навчального процесу з фахових дисциплін спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» обладнано лабораторію пастижу, придбано перукарські інструменти та обладнання (фени, ножиці, мийку для миття волосся, гребінці, праски, тресбанки) а також парфюмерно-косметичні засоби.

На виконання пункту 2 рекомендацій експертної комісії в коледжі поповнено фонд аудіо-відео-мультимедійного забезпечення науковими та навчальними відеофільмами з рисунку, технології перукарських робіт, мистецтва пастижу, сучасного дизайну зачісок, комплексного тренінгу з перукарського мистецтва, художнього моделювання зачіски, манікюру; розроблено та створено структурні складові педагогічних програмних засобів з дисциплін професійно-практичного циклу підготовки: змістову частину, програмну частину, методичні рекомендації для студентів; продовжено роботу щодо запровадження інноваційних та інформаційних технологій у навчальний процес шляхом організації мультимедійного супроводження лекцій, лабораторних і практичних занять; фонд електронних посібників книгами з фахових дисциплін (рисунку, живопису, композиції, технології перукарських робіт, матеріалознавства, художнього моделювання зачіски). 80% дисциплін забезпечені електронними навчально-методичними комплексами дисциплін розміщених у локальній мережі коледжу з можливістю доступу до них студентів.

На виконання пункту 3 рекомендацій експертної комісії у коледжі проводиться робота щодо збереження та розширення бібліотечного фонду літературою з навчальних дисциплін, фаховими вітчизняними виданнями, а також аналіз потреб бібліотеки коледжу, ринку сучасної фахової літератури.

За останніх три роки придбано 573 примірники літератури як з централізованих фондів так і за рахунок позабюджетних коштів. Лише у 2016 році отримано літератури на 3582 грн.; виписано періодичних видань на суму майже 14000 грн.

З метою створення умов вільного доступу до інформаційних ресурсів бібліотеки забезпечується впровадження сучасних інформаційних та телекомунікаційних технологій у роботу бібліотеки шляхом поповнення та вдосконалення електронного каталогу видань з подальшим його розміщенням у мережі Інтернет. Коледж постійно розширює можливості доступу до сучасного інформаційного простору, в даному контексті придбано новітні роутери та встановлено Wi-Fi-роутер.

Отже, рекомендації експертної комісії Міністерства освіти та науки України враховано в повному обсязі та вжиті відповідні заходи щодо підвищення якості

підготовки фахівців галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015»). Роботу адміністрації коледжу з реалізації рекомендацій експертної комісії, отриманих при попередній акредитації, можна визнати достатньою.

8. РЕКОМЕНДАЦІЇ ЕКСПЕРТНОЇ КОМІСІЇ КЕРІВНИЦТВУ ДУБЕНЬСЬКОГО КОЛЕДЖУ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ РІВНЕНЬСЬКОГО ДЕРЖАВНОГО ГУМАНІТАРНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

1. Продовжувати роботу зі зміцнення матеріально-технічної бази спеціальності «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015»).

2. Відповідно до сучасних тенденцій в освіті посилити відображення ідей компетентнісного підходу в змісті атестації здобувачів вищої освіти освітньо-кваліфікаційного рівня «молодший спеціаліст».

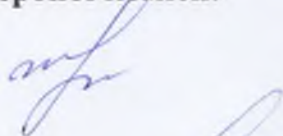
3. Активізувати роботу з розширення міжвузівських зв'язків в освітній, методичній та творчій діяльності викладачів та студентів.

ЗАГАЛЬНИЙ ВИСНОВОК

На підставі матеріалів акредитаційної експертизи слід зазначити, що навчально-матеріальна база за рівнем оснащення, станом навчально-методичного забезпечення, професійним рівнем викладацького складу та якісними показниками підготовки фахівців у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету відповідає заявленому статусу.

На підставі аналізу поданих матеріалів і проведення акредитаційної експертизи комісія вважає за можливе акредитувати у Дубенському коледжі культури і мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету за освітньо-кваліфікаційним рівнем *«молодший спеціаліст»* галузі знань 0202 «Мистецтво» спеціальність «Перукарське мистецтво та декоративна косметика» (022 Дизайн за «Переліком 2015») з ліцензованим обсягом прийому – **25 осіб денної і 25 осіб заочної форми навчання.**

Голова експертної комісії:



Шпетна Світлана Анатоліївна, доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Т.Шевченка», кандидат педагогічних наук

Експерт:



Струс Оксана Степанівна, голова циклової комісії перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»

21 червня 2017 р.

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

**Директор Дубенського коледжу
культури і мистецтв РДГУ**



В.М. Гавриленко

Голова експертної комісії

**Порівняльна таблиця відповідності стану забезпечення
Дубенського коледжу культури і мистецтв Рівненського державного
гуманітарного університету Державним вимогам до акредитації
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Назва показника (нормативу)	Рівень підготовки – молодший спеціаліст		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
1. Загальні вимоги			
1.1. Концепція діяльності за заявленим напрямом (спеціальністю), погоджена з Радою міністрів Автономної Республіки Крим, обласною, Київською, Севастопольською міськими державними адміністраціями	+	+	-
1.2. Заявлений ліцензований обсяг (денна форма навчання/ заочна форма навчання)	25/25	25/25	0
2. Кадрове забезпечення			
2.1. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин соціально-гуманітарного циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	-	-
у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	-	-
2.2. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фундаментального циклу дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин) (за винятком військових навчальних дисциплін)	-	-	-
у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	-	-
з них:			
докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України або монографій, до одного доктора наук або професора)	-	-	-
2.3. Частка науково-педагогічних працівників з науковими ступенями та вченими званнями, які забезпечують викладання лекційних годин фахових дисциплін навчального плану спеціальності (% від кількості годин)	-	-	-
у тому числі, які працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи	-	-	-

Голова експертної комісії



з них: докторів наук або професорів (при розрахунку частки докторів наук або професорів дозволяється прирівнювати двох кандидатів наук, доцентів, які мають стаж безперервної науково-педагогічної роботи в даному навчальному закладі не менше 10 років, а також є авторами (співавторами) підручників, навчальних посібників з грифом Міністерства освіти і науки України або монографій, до одного доктора наук або професора)	-	-	-
2.4. Частка педагогічних працівників вищої категорії, які викладають лекційні години дисциплін навчального плану спеціальності та працюють у даному навчальному закладі за основним місцем роботи (% від кількості годин для кожного циклу дисциплін навчального плану)			
Цикл дисциплін гуманітарної та соціально-економічної підготовки	25	17,8	- 7,2
Цикл дисциплін математичної та природничо-наукової підготовки	25	32,3	+ 7,3
Цикл дисциплін професійної та практичної підготовки	25	25,5	+ 0,5
2.5. Наявність кафедри (предметно-методичної комісії) з фундаментальної підготовки	+	+	-
2.6. Наявність кафедри (предметно-методичної комісії) зі спеціальної (фахової) підготовки, яку очолює фахівець відповідної науково-педагогічної спеціальності:			
доктор наук або професор	-	-	-
кандидат наук, доцент	-	+	-
3. Матеріально-технічна база			
3.1. Забезпеченість лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних програм (у % від потреби)	100	100	0
3.2. Забезпеченість студентів гуртожитком (у % від потреби)	70	100	+30
3.3. Кількість робочих комп'ютерних місць на 100 студентів (для спеціальностей, які належать до галузей знань 0102 "Фізичне виховання, спорт і здоров'я людини" і 0202 "Мистецтво", крім спеціальності "Дизайн")	3	10	+7
3.4. Наявність пунктів харчування	+	+	-
3.5. Наявність спортивного залу	+	+	-
3.6. Наявність стадіону або спортивного майданчику	+	+	-
3.7. Наявність медичного пункту	+	+	-
4. Навчально-методичне забезпечення			
4.1. Наявність освітньо-кваліфікаційної характеристики фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.2. Наявність освітньо-професійної програми підготовки фахівця (у тому числі варіативної компоненти)	+	+	-
4.3. Наявність навчального плану, затвердженого в установленому порядку	+	+	-

Голова експертної комісії



4.4. Наявність навчально-методичного забезпечення для кожної навчальної дисципліни навчального плану (% від потреби):							
4.4.1. Навчальних і робочих програм дисципліни	100	100	0				
4.4.2. Планів семінарських, практичних занять, завдань для лабораторних робіт (% від потреби)	100	100	0				
4.4.3. Методичних вказівок і тематик контрольних, курсових робіт (проектів)	100	100	0				
4.5. Наявність пакетів контрольних завдань для перевірки знань з дисциплін соціально-гуманітарної, фундаментальної та фахової підготовки (5 від потреби)	100	100	0				
4.6. Забезпеченість програмами всіх видів практик (% від потреби)	100	100	0				
4.7. Наявність методичних вказівок щодо виконання дипломних робіт (проектів), державних екзаменів	+	+	-				
4.8. Дидактичне забезпечення самостійної роботи студентів (у тому числі з використанням інформаційних технологій) (% від потреби)	100	100	0				
4.9. Наявність критеріїв оцінювання знань і вмінь студентів	+	+	-				
5. Інформаційне забезпечення							
5.1. Забезпеченість студентів підручниками, навчальними посібниками, наявними у власній бібліотеці (% від потреби)	100	100	0				
5.2. Співвідношення посадкових місць у власних читальних залах до загальної чисельності студентів (% від потреби)	3	7	+4				
5.3. Забезпеченість читальних залів фаховими періодичними виданнями	3	4	+1				
5.4. Можливість доступу викладачів і студентів до Інтернету як джерела інформації: наявність обладнаних лабораторій наявність каналів доступу	+	+	-	+	+	-	-
Якісні характеристики підготовки фахівців							
1. Умови забезпечення державної гарантії якості вищої освіти	100	100	0				
1.1. Виконання навчального плану за показниками: перелік навчальних дисциплін, години, форми контролю (%)	100	100	0				
1.2. Підвищення кваліфікації викладачів постійного складу за останні 5 років. (%)	100	100	0				
1.3. Чисельність науково-педагогічних (педагогічних) працівників, що обслуговують спеціальність і працюють у навчальному закладі за основним місцем роботи, які займаються вдосконаленням навчально-методичного забезпечення, науковими дослідженнями, підготовкою підручників та навчальних посібників (%)	100	100	0				
2. Результати освітньої діяльності (рівень підготовки фахівців), не менше							
2.1. Рівень знань студентів з гуманітарної та соціально-економічної підготовки:							

Голова експертної комісії

2.1.1. Успішно виконані контрольні завдання(%)	90	96,5	+ 6,5
2.1.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4») (%)	50	55	+ 5
2.2. Рівень знань студентів з природничо-наукової (фундаментальної) підготовки:			
2.2.1. Успішно виконані контрольні завдання(%)	90	100	+ 10
2.2.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4») (%)	50	64	+ 14
2.3. Рівень знань студентів зі спеціальної (фахової) підготовки:			
2.3.1. Успішно виконані контрольні завдання(%)	90	100	+ 10
2.3.2. Якісно виконані контрольні завдання (оцінки «5» і «4») (%)	50	56,7	+ 6,7
3. Організація наукової роботи	-	-	-
3.1. Наявність у структурі навчального закладу наукових підрозділів	-	-	-
3.2. Участь студентів у науковій діяльності (наукова робота на кафедрах та в лабораторіях, участь в наукових конференціях, конкурсах, виставках, профільних олімпіадах)	-	-	-

Голова експертної комісії:

Шнегіна С.А., доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук

Експерт:

Струс О.С., голова циклової комісії спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Директор Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ



В.М. Гавриленко

Голова експертної комісії

**Порівняльна таблиця дотримання Технологічних вимог щодо матеріально-технічного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
Дубенського коледжу культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Назва показника (нормативу)	Рівень підготовки – молодший спеціаліст		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість приміщеннями для проведення навчальних занять та контрольних заходів (кв. метрів на одну особу для фактичного контингенту студентів та заявленого обсягу з урахуванням навчання за змінами)	2,4	10,9	+ 8,5
2. Забезпеченість мультимедійним обладнанням для одночасного використання в навчальних аудиторіях (мінімальний відсоток кількості аудиторій)	10	10	0
3. Наявність соціально-побутової інфраструктури:			
1) бібліотеки, у тому числі читального залу	+	+	0
2) пунктів харчування	+	+	0
3) актового чи концертного залу	+	+	0
4) спортивного залу	+	+	0
5) стадіону та/або спортивних майданчиків	+	+	0
6) медичного пункту	+	+	0
4. Забезпеченість здобувачів вищої освіти гуртожитком (мінімальний відсоток потреби)	70	100	+ 30
Проведення освітньої діяльності			
5. Забезпеченість комп'ютерними робочими місцями, лабораторіями, полігонами, обладнанням, устаткуванням, необхідними для виконання навчальних планів	+	+	0

Голова комісії



Шпетна С.А., доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук

Член комісії



Струс О.С., голова циклової комісії спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Директор Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ



В.М. Гавриленко

Голова експертної комісії

**Порівняльна таблиця дотримання Технологічних вимог щодо навчально-методичного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
Дубенського коледжу культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Назва показника (нормативу)	Рівень підготовки – молодший спеціаліст		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Заочаткування провадження освітньої діяльності			
1. Наявність опису освітньої програми	+	+	0
2. Наявність навчального плану та пояснювальної записки до нього	+	+	0
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність робочої програми з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	0
4. Наявність комплексу навчально-методичного забезпечення з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	0
5. Наявність програми практичної підготовки, робочих програм практик	+	+	0
6. Забезпеченість студентів навчальними матеріалами з кожної навчальної дисципліни навчального плану	+	+	0
7. Наявність методичних матеріалів для проведення атестації здобувачів	+	+	0

Голова комісії

Шпетна С.А., доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук

Член комісії

Струс О.С., голова циклової комісії спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Директор Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ



В.М. Гавриленко

Голова експертної комісії

**Порівняльна таблиця дотримання Технологічних вимог щодо інформаційного забезпечення освітньої діяльності у сфері вищої освіти
Дубенського коледжу культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету
спеціальності 5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»**

Назва показника (нормативу)	Рівень підготовки – молодший спеціаліст		
	Значення показника (нормативу)	Фактичне значення показника	Відхилення фактичного значення показника від нормативного
1	2	3	4
Започаткування провадження освітньої діяльності			
1. Забезпеченість бібліотеки вітчизняними та закордонними фаховими періодичними виданнями відповідного або спорідненого профілю, в тому числі в електронному вигляді	не менш як два найменування	4	+ 1
2. Наявність доступу до баз даних періодичних наукових видань англійською мовою відповідного або спорідненого профілю (допускається спільне користування базами кількома закладами освіти)	+	+	0
Проведення освітньої діяльності			
3. Наявність офіційного веб-сайту закладу освіти, на якому розміщена основна інформація про його діяльність (структура, ліцензії та сертифікати про акредитацію, освітня/освітньо-наукова/видавнича/атестаційна (наукових кадрів) діяльність, навчальні та наукові структурні підрозділи та їх склад, перелік навчальних дисциплін, правила прийому, контактна інформація)	+	+	0
4. Наявність електронного ресурсу закладу освіти, який містить навчально-методичні матеріали з навчальних дисциплін навчального плану, в тому числі в системі дистанційного навчання (мінімальний відсоток навчальних дисциплін)	+	+	0

Голова комісії

Шчєта С.А., доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук

Член комісії

Струс О.С., голова циклової комісії спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»

Із матеріалами експертних висновків ознайомлений:

Директор Дубенського коледжу культури і мистецтв РДГУ



В.М. Гавриленко

Голова експертної комісії

**Результати експертних замірів зі спеціальності
5.02020702 «Перукарське мистецтво та декоративна косметика»
Дубенського коледжу культури і мистецтв
Рівненського державного гуманітарного університету**

Дисципліна	Курс/ Група*	Кількість студентів	Кількість присутніх студентів	Відсутні	Одержані оцінки				Абсолютна успішність	Якісна успішність
					5	4	3	2		
					%	%	%	%		
<i>Цикл професійної та практичної підготовки</i>										
Історія костюму та зачіски	II спец-III	14	14	0	14	43	43	0	100	57
Декоративна косметика та грим	II спец-III	14	14	0	14	36	50	0	100	50
Матеріалознавство	II	7	7	0	13	50	37	0	100	63
Всього	-	-	-	-	13,7	43	43,3	0	100	56,7

* - у таблиці подано групи:

II спец – студенти, що навчаються на базі повної загальної середньої освіти;

II, III курс – студенти, що навчаються на базі базової загальної середньої освіти.

Голова комісії

Шьєта С.А., доцент кафедри образотворчого мистецтва та професійної майстерності Державного закладу «Луганський національний університет імені Тараса Шевченка», кандидат педагогічних наук

Член комісії

Струс О.С., голова циклової комісії спеціальних дисциплін з перукарського мистецтва Відокремленого структурного підрозділу Технологічного коледжу Національного університету «Львівська політехніка»